

L'esprit des lieux, vers la construction d'une série photographique

Stage de photographie dans le Luberon

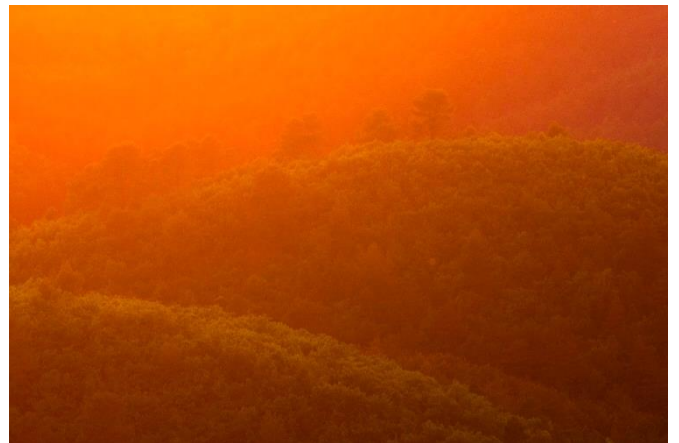


Du 15 au 18 octobre 2020

Construire une série photographique, c'est sortir de l'image unique et avancer vers une narration.

Au cours de ce stage, vous définirez votre sujet et réaliserez des prises de vue, qui seront analysées au fil des jours, pour arriver à une sélection cohérente et personnelle, empreinte de votre propre sensibilité.

Vous serez accompagnés par un photographe professionnel qui habite et parcourt le territoire depuis plusieurs années, lui-même auteur de plusieurs séries publiées et exposées.



Série Cosmos

PROGRAMME

Avec l'accompagnement par un photographe professionnel sur le plan technique et esthétique, les prises de vue se feront pendant de courtes balades, ou depuis des points remarquables choisis (par exemple pour des photos de nuit).

Vous aurez également accès à une bibliothèque photographique importante.

Les photographies seront analysées au fur et à mesure du stage, et des tirages de lecture seront réalisés pour travailler ensemble la sélection des images.

Première journée :

- Introduction, présentation des participants à partir d'un échantillon de leurs photographies, consultation d'ouvrages de référence, définition des grandes lignes des sujets pour chacun des photographes, et façon de le traiter.
- Prises de vue sur le terrain,
- Analyse en salle (individuelle et collective).

Deuxième et troisième journées :

Alternance de prises de vue sur le terrain et d'analyse des images en salle (editing, précision ou évolution de l'approche individuelle), premiers tirages de lecture.

Quatrième journée :

- Finalisation de l'éditing avec les derniers tirages de lecture,
- Choix de la mise en forme pour restitution (tirages, projection), et regards conjoints sur les travaux de chacun.

Approche pédagogique

Ce stage s'adresse à des photographes qui ont un minimum d'autonomie dans leur pratique (vitesse, ouverture, sensibilité et les aspects esthétiques qui en découlent) et qui veulent aller vers des photographies plus personnelles.

Le rôle du formateur sera d'accompagner les participants dans cette démarche : les aider à définir et préciser leur sujet, les guider vers les bons moyens techniques et esthétiques, les aider à effectuer leur editing et les choix de monstration (exposition, livre, projection, ...).

Des lieux et des itinéraires de randonnée (avec peu de dénivelé) seront proposés, permettant d'avoir accès facilement à différents sujets. Ils pourront être parcourus en groupe ou individuellement en fonction du souhait et de l'inspiration de chacun, ce que permet le faible nombre de participants.

LE MAITRE DE STAGE

David Tatin est auteur photographe (www.daviddatin.com et www.orbisterre.fr).

Dans la nature sauvage comme dans les sites qui ne semblent qu'urbains, ses photographies questionnent notre rapport au vivant, au territoire, et aux traces laissées par l'Homme. Il aime arpenter les marges et les zones de frottement, marcher, et s'imprégner des espaces qu'il parcourt.

Ses séries personnelles font l'objet d'expositions (Off des Rencontres d'Arles, Galerie L'Angle, FotoFever Paris, festival de Montier-en-Der, ...) et de publications (Réponses Photo, Chasseur d'images, Nat'images,...).

Il est l'auteur de plusieurs livres (*Heureux qui comme Ulysse, Mes pierres de passage, l'animal-montagne, A pied d'œuvre, ...*).

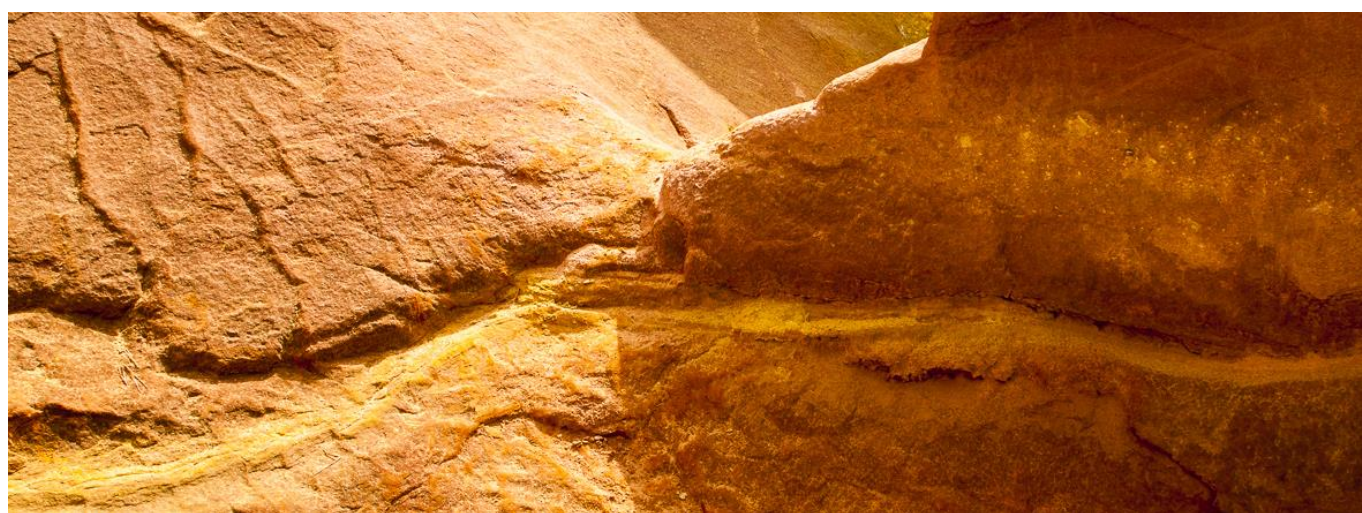
Formé dans différentes structures, dont le parcours certifiant de la formation continue de l'Ecole Nationale Supérieure de la Photographie d'Arles, il est également titulaire d'un master de biologie et d'un Certificat de Qualification Professionnelle d'animateur de randonnée.

LE LIEU DU STAGE

Le stage se déroulera à proximité d'Apt, au cœur du Luberon.

Paysages (ocres, falaises, forêts, zones agricoles, etc...), biodiversité, villages et sites particuliers offrent une multitude de sujets, de jour comme de nuit.

La connaissance et la pratique de ce territoire par le photographe encadrant vous permettra, si vous le souhaitez, d'aller au-delà des clichés habituels.



MODALITES PRATIQUES

Le groupe sera constitué au maximum de 4 personnes pour encourager les échanges et permettre les conseils personnalisés.

Chaque participant devra être muni de son boîtier, de chaussures de marches, de vêtements adaptés aux conditions météo.

Les participants réaliseront leurs photographies tantôt de façon autonome, tantôt accompagnés par le maître de stage, en fonction des besoins définis conjointement.

Prix par personne :

Accompagnement photographique pendant 4 jours : 400 €

Acompte :

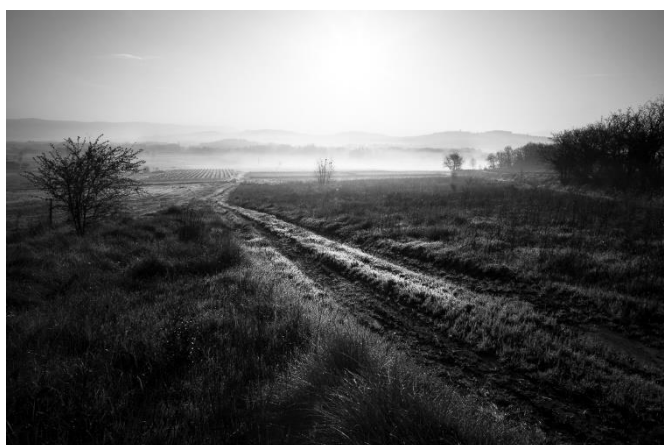
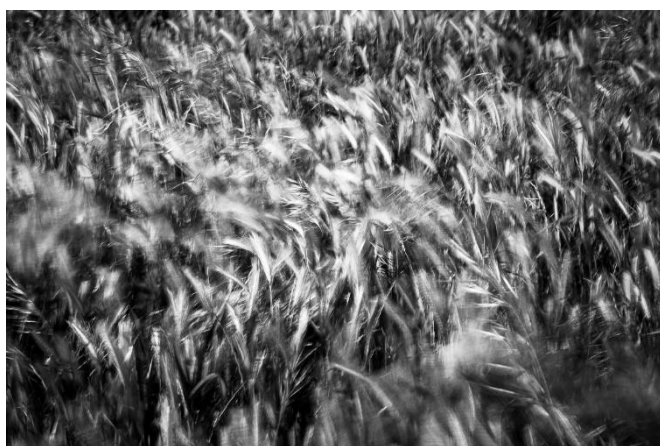
Les inscriptions seront confirmées sur versement d'un acompte de 100 euros à l'ordre de l'association Orbisterre.

L'hébergement et la nourriture sont à la charge de chaque stagiaire.

RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTION

David TATIN : orbisterre@orbisterre.fr
Tel : 06 70 58 68 57

Lire les [conditions générales](#) s'appliquant aux stages photographiques.



Série La Plaine