

Stage de photographie « Bivouac sur la montagne de Lure »

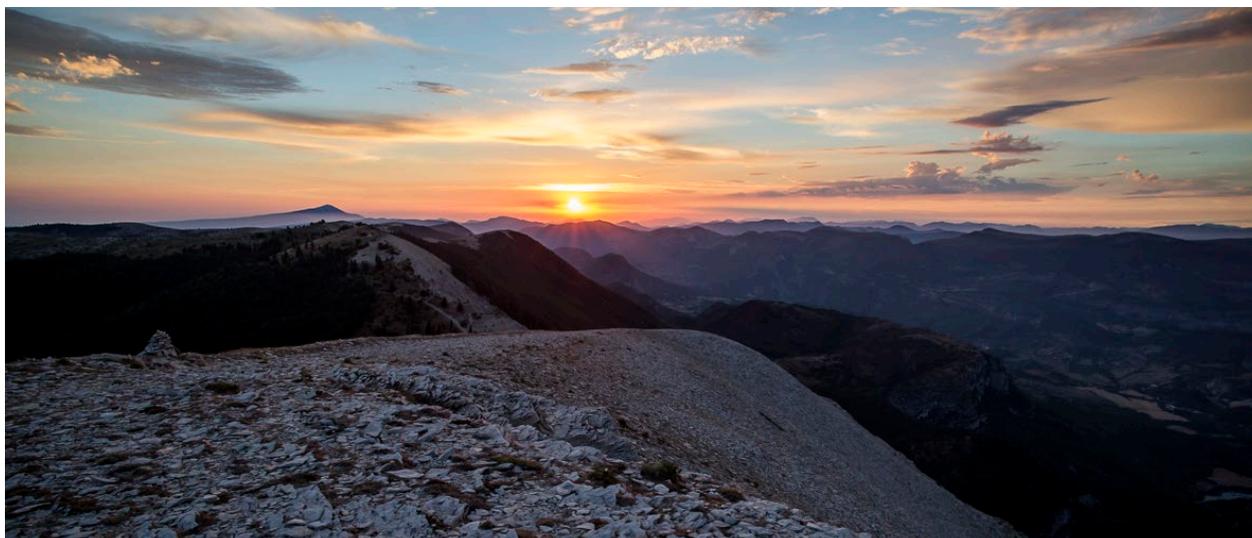


Samedi 13 et dimanche 14 juillet 2024

Une expérience photographique qui allie la randonnée,
le bivouac et la nuit.

Accompagnés par un photographe professionnel, vous parcourrez au cours d'une courte randonnée en boucle les crêtes et la forêt.

Une fois le bivouac installé, vous photographierez le soleil se coucher puis les étoiles arriver, avec les Alpes en toile de fond.



OBJECTIFS et PROGRAMME

La marche et le bivouac permettent d'accéder à des lumières, des paysages et des ambiances que le promeneur pressé ne connaît pas.

Ce stage permet de découvrir ce qu'est la photographie en randonnée itinérante. Gérer son rythme de marche au fil des images, installer son bivouac et choisir son point de vue lorsque la nuit arrive.

Apprendre à photographier la nuit, sur trépied, et composer avec le paysage et le ciel étoilé.

Samedi après-midi :

- Montée vers les crêtes avec tout le matériel (voir plus loin) avec des pauses photographiques.

Samedi soir et début de nuit (jusqu'à 23h ou minuit) :

- Montage des tentes et repas,
- Photographies depuis le soleil couchant jusqu'à la nuit noire.

Dimanche : prises de vue au lever du jour, petit déjeuner, pliage des tentes, et marche de retour (itinéraire différent de la montée, plus forestier).

Vous serez accompagné en amont du stage pour le choix du matériel à emporter (bivouac + photo), puis tout au long du stage sur les choix techniques et esthétiques pour réaliser vos prises de vue.



LE MAITRE DE STAGE

David Tatin est photographe et naturaliste (www.orbisterre.fr et www.davidtatin.com).

Il a travaillé pendant 17 ans dans la protection de la nature avant de se consacrer à temps plein à la photographie (pour laquelle il a notamment été formé à l'Ecole Nationale Supérieure de la Photographie d'Arles).

Il collabore très régulièrement avec différents organismes tels que les parcs naturels régionaux, et il est l'auteur du livre « *4 saisons de nature du Luberon à la montagne de Lure* ».

Ses séries personnelles font l'objet d'expositions (Off des Rencontres d'Arles, Fotofever Paris, galerie L'ANGLE, festival de Montier-en-Der,...) et de publications (Nat'images, Réponses Photo, Chasseur d'images, La Salamandre,...).

Plusieurs ouvrages présentent son travail photographique : *Cosmos*, *Heureux qui comme Ulysse*, *Mes pierres de passage*, *L'animal-montagne*, *A pied d'œuvre*.

Il est par ailleurs détenteur d'un Certificat de Qualification Professionnelle lui permettant d'encadrer des randonnées dans la nature.

MODALITES PRATIQUES

L'objectif de ce stage étant de se mettre dans une situation réelle de marche photographique itinérante, chaque participant aura en charge son propre matériel, à savoir :

- le matériel de randonnée nécessaire. Au minimum : chaussures de marche et tenue adéquate, tente, sac de couchage, sac à dos.
- La nourriture et l'eau pour le repas du soir et du lendemain matin.
- Le matériel photographique. Le matériel recommandé pour ce stage est un boîtier réflex ou hybride et un trépied. Les compacts et bridge avec modes manuel et de priorités sont les bienvenus, si les participants acceptent les limitations techniques inhérentes à ces boîtiers par rapport à la photographie nocturne.

Le photographe vous aidera à établir votre checklist matérielle en amont du stage.

Les participants devront être en capacité physique d'effectuer une randonnée de moins de 10 kilomètres et de 200 mètres de dénivelé avec un sac à dos chargé (10kg environ).

Le groupe sera constitué de 4 à 7 personnes.

Prix par personne : 170 €

Un acompte de 70 euros est demandé à l'inscription.



RENSEIGNEMENTS ET RESERVATIONS

David TATIN : orbisterre@orbisterre.fr
Tel : 06 70 58 68 57

Vous pouvez prendre connaissance ici des [conditions générales s'appliquant aux stages](#)

