



[www.orbisterre.fr](http://www.orbisterre.fr)  
[orbisterre@orbisterre.fr](mailto:orbisterre@orbisterre.fr)  
06.70.58.68.57

## RAPPORT D'ACTIVITÉ 2021

L'association Orbisterre s'est donnée comme objectif d'utiliser la photographie comme vecteur de connaissance, d'information et de sensibilisation au paysage, à la nature, à l'environnement et à l'aménagement du territoire.

Pour cela, elle utilise trois moyens principaux : expositions, stages pour tous les publics, et prises de vue.

Les valeurs que souhaite porter l'association sont celles du respect de ses sujets photographiques, et d'une approche sensible d'un territoire. La biodiversité, et aussi la relation de l'homme et de son environnement.

Orbisterre assoie la pertinence de son propos à la fois sur son savoir faire photographique et sur une forte compréhension de l'environnement et de ses enjeux : connaissances naturalistes, agriculture, métiers de l'environnement et développement durable.

<b>PRISES DE VUE ET REPORTAGES</b>	<b>4</b>
Commande photographique pour le Parc naturel régional des Alpilles	4
Photographies et vidéos des milieux humides du Département de Vaucluse	5
Suivi photographique de mares pour le Parc naturel régional du Luberon	6
Film sur la protection des prairies humides de l'Encrême pour le PNR Luberon	7
Illustrations nature pour le Département de Vaucluse	8
Film sur la Galerie éphémère, Salines de Villeneuve-les-Maguelonne	9
<b>ÉDITION</b>	<b>10</b>
4 Saisons de nature du Luberon à la montagne de Lure	10
<b>EXPOSITION</b>	<b>11</b>
Heureux qui comme Ulysse à Morières-les-Avignon	11
<b>INTERVENTIONS PÉDAGOGIQUES</b>	<b>12</b>
Lycée Duby d'Aix-en-Provence	12
Collège Jean Bouin de l'Isle-sur-la-Sorgue	12
Paysages décryptés, explorations sensibles au fil du Rhône	13
<b>ATELIERS ET STAGES</b>	<b>15</b>
Agenda nature du département de Vaucluse	15
Ateliers photos dans la Réserve Naturelle Régionale des Gorges du Gardon	16
Stages photos dans la Réserve Naturelle Nationale des Marais du Vigueirat	17
Stage sur la montagne de Lure	18
Les ateliers à distance pour les adhérents	19



remercie les partenaires qui lui ont fait confiance cette année :

Les parcs naturels régionaux du Luberon et des Alpilles,

Le Conservatoire d'Espaces Naturels d'Occitanie,

Les Réserves Naturelles des Marais du Vigueirat et des Gorges du Gardon,

Le Conseil départemental de Vaucluse,

La commune de Morières-les-Avignon,

Le collège Jean Bouin de l'Isle-sur-la-Sorgue et le lycée Duby d'Aix-en-Provence,

L'association Présence(s) Photographie, et la Communauté de Communes Ardèche Rhône Coiron,

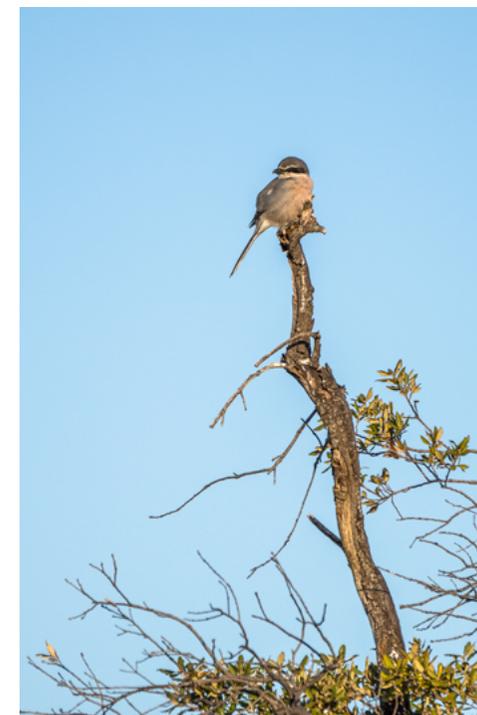
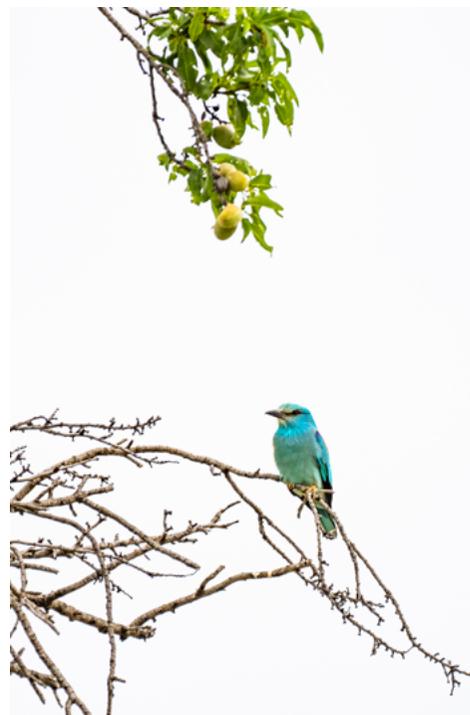
Et tous les adhérents, participants aux stages, lecteurs, visiteurs d'exposition curieux de nature !



# PRISES DE VUE ET REPORTAGES

## Commande photographique pour le Parc naturel régional des Alpilles

Le Parc naturel régional des Alpilles développe un programme de tourisme ornithologique. Dans ce cadre, Orbisterre a été missionnée pour réaliser des prises de vue de quelques-unes des espèces les plus emblématiques du territoire. **Une soixantaine d'heures a été passée sur le terrain, permettant de photographier un peu plus de 20 espèces. Une centaine de photographies a été fournie au Parc.** Parmi elles, le Tichorome échelette, le Monticole bleu, le Rollier d'Europe et la Pie-grièche méridionale.



# Photographies et vidéos des milieux humides du Département de Vaucluse

La beauté des milieux aquatiques constitue un monde souvent inconnu du grand public et pourtant à sa portée. Avec ce projet axé sur le sensoriel, nous faisons un fois de plus le pari que montrer la nature qui nous entoure a plus d'impact que de sanctuariser ou d'idéaliser des images d'une biodiversité dont le public peut se sentir éloigné.

Cette première année de réalisations nous a permis de parcourir essentiellement des cours d'eau, de différents gabarits. Les prises de vue sont réalisées au drone, et en subaquatique. Les photographies abonderont la photothèque du Département de Vaucluse, et les vidéos serviront au montage d'un court film de présentation de ces milieux.



# Suivi photographique de mares pour le Parc naturel régional du Luberon

Dans le cadre du contrat de recherche et développement relatif au suivi des mesures Natura 2000 sur l'évaluation de l'efficacité des mesures de création et d'entretien de mare par creusement, curage, traitement de la végétation sur le site Natura 2000 du Calavon. Projet conjoint entre le Parc naturel régional du Luberon et l'Office Français de la Biodiversité.

Le travail réalisé annuellement par Orbisterre à partir de 2020 consiste à photographier de façon standardisée trois mares (2 mares creusées et une mares naturelle «témoin») et à reconduire à l'identique le suivi chaque année.



2020 - Fichier Mare Ponty 1\_20200618\_MG\_0118\_©\_David Tatin - Focale 24mm



2020 (sol sur trépied - ciel avec un drone)



2021 - Fichier Mare Ponty 1\_20210621\_DSC6281\_©\_David Tatin - Focale 24mm



2021

## Film sur la protection des prairies humides de l'Encrême pour le PNR Luberon

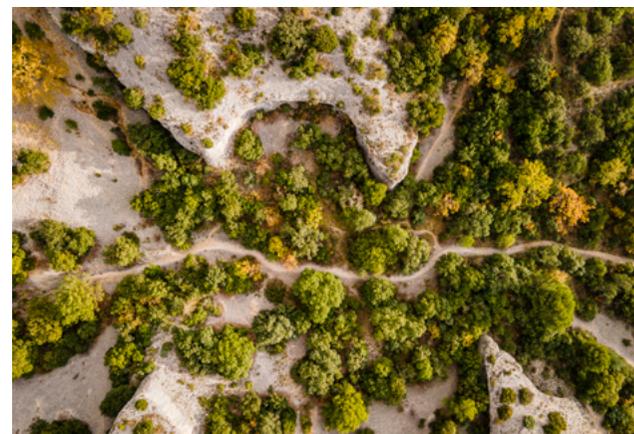
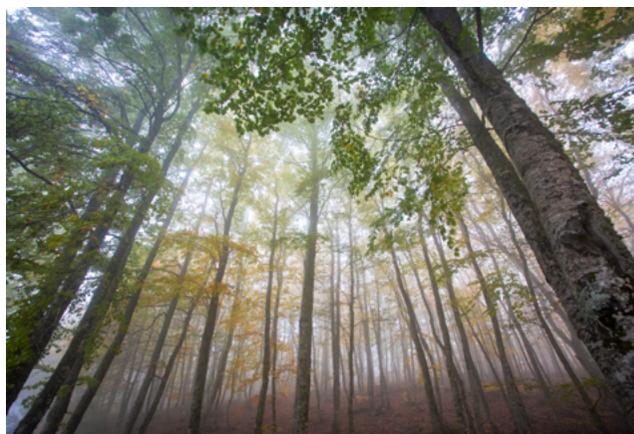
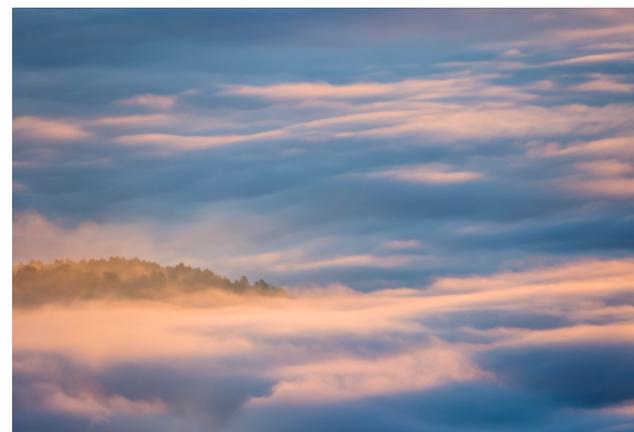
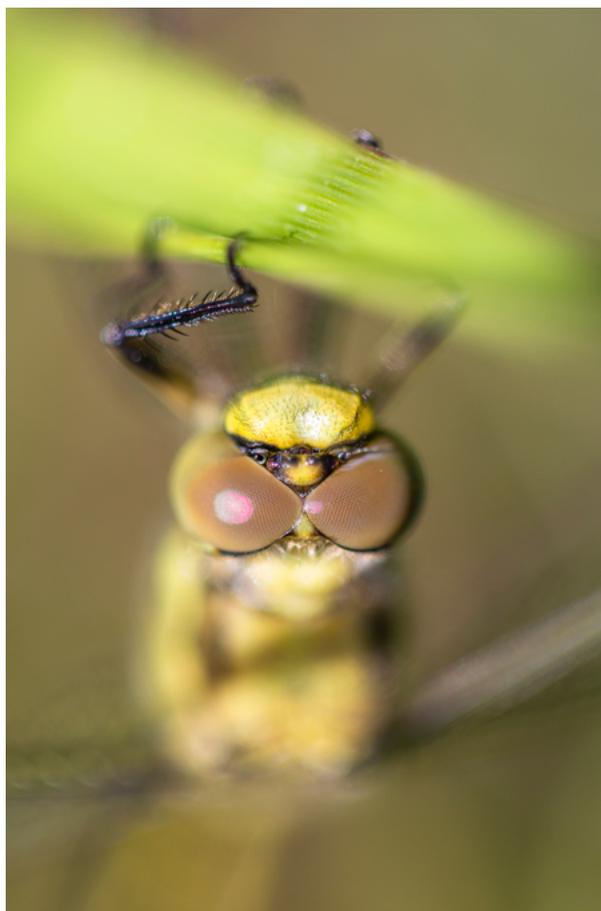
Ce film, en format court, contextualise les enjeux et problématiques sur l'Encrême et traite spécifiquement d'un outil d'intervention foncière qui s'inscrit dans une démarche plus globale de restauration de milieux.

Sa réalisation consiste en une série d'interviews d'acteurs du projet (élus, techniciens, agriculteurs), et des images des prairies (depuis le sol et depuis le ciel, au drone) à différentes étapes de leur cycle annuel (floraison, fauche, etc...).



# Illustrations nature pour le Département de Vaucluse

Une nouvelle fois, des photographies de paysage et de faune rejoignent la photothèque du Département.



# Film sur la Galerie éphémère, Salines de Villeneuve-les-Maguelonne

Chaque année depuis 9 ans, le Conservatoire d'Espaces Naturels d'Occitanie organise sur ce site du Conservatoire du Littoral une résidence artistique qui se conclue par un week-end de visites par le public.

Cette année, la visite de restitution ne pouvant se faire pour cause de pandémie, nous avons réalisé un film de 10 minutes. L'idée était d'utiliser les codes du documentaire animalier pour faire sentir l'enjeu du lien entre homme et nature qui motive cet évènement.

Il est visible ici : <https://fb.watch/aBq2dunvTZ/>

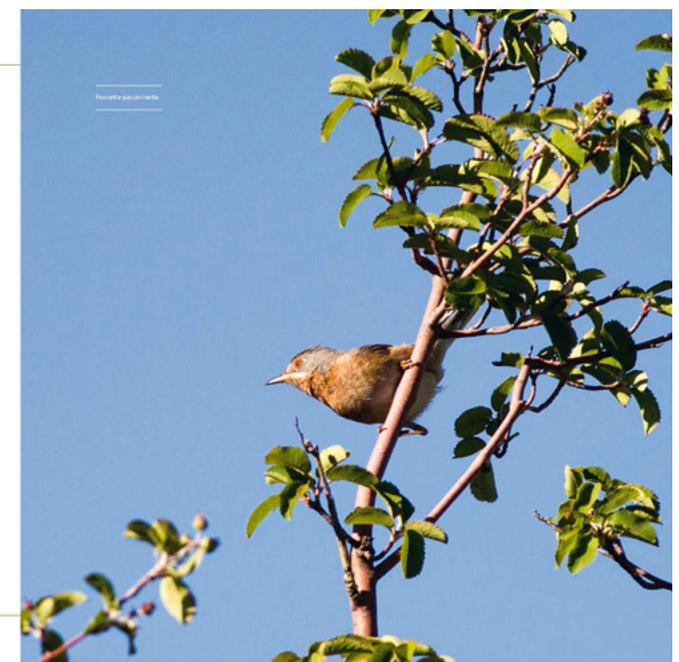


## 4 Saisons de nature du Luberon à la montagne de Lure

Ce livre, commencé en 2019 est paru cette année, aux éditions Plumes de carotte et en partenariat avec le Parc naturel régional du Luberon.

Sur 276 pages, ce bel ouvrage, dont le texte a été écrit par Magali Amir en collaboration avec les agents du Parc, présente les différents milieux naturels, leur biodiversité et les enjeux et acteurs du territoire.

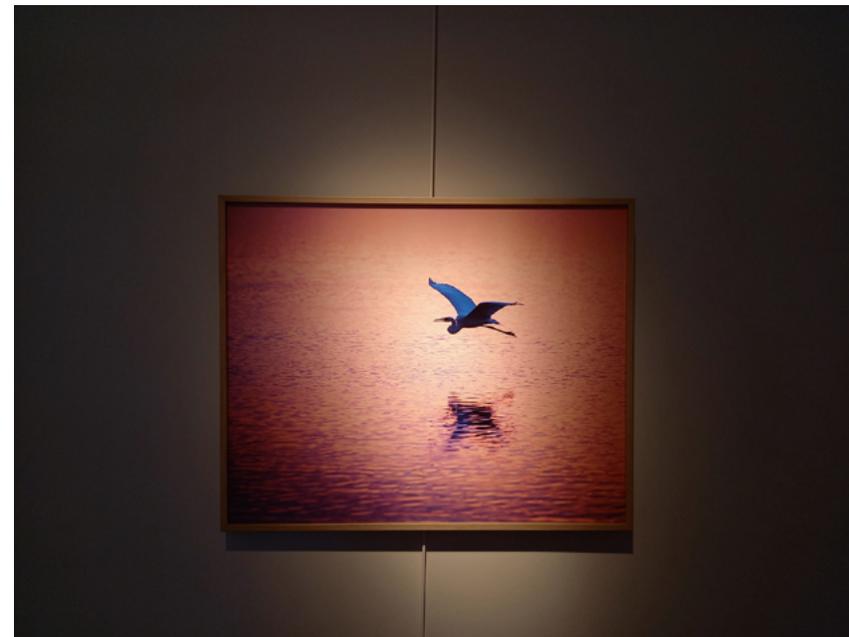
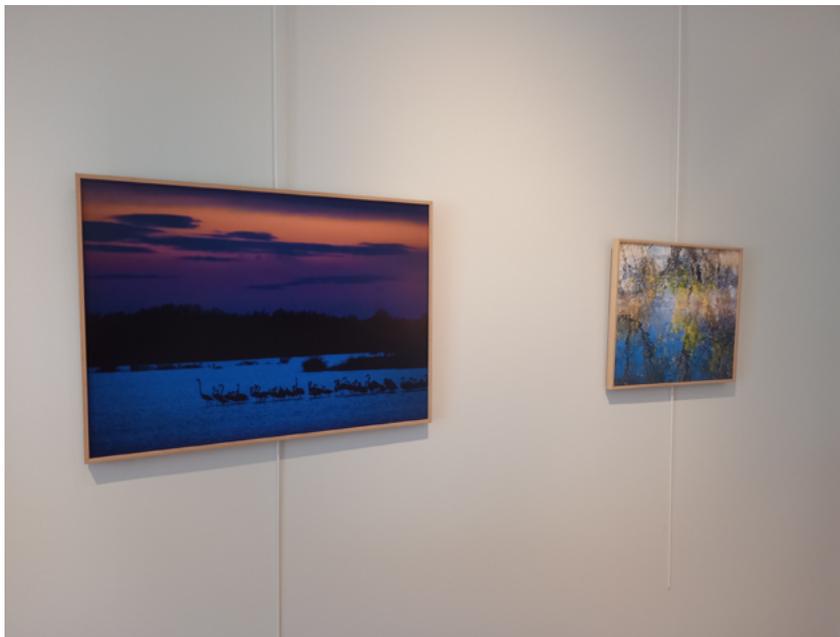
Aux photographies réalisées spécifiquement par Orbisterre en 2019 se sont ajoutées de très nombreuses photographies d'illustration d'espèces issues de notre banque d'images.



# EXPOSITION

## *Heureux qui comme Ulysse* à Morières-les-Avignon

L'exposition a été accrochée du 31 mai au 28 juin à l'espace Folard, donnant lieu à un vernissage et deux interventions pédagogiques (avec l'école et le centre de loisirs).



# INTERVENTIONS PÉDAGOGIQUES

## Lycée Duby d'Aix-en-Provence

Deux interventions ont eu lieu avec les élèves (une centaine au total) de ce lycée pour leur présenter le métier de photographe nature.



## Collège Jean Bouin de l'Isle-sur-la-Sorgue

Un partenariat pluri-annuel a été établi avec ce collège, pour organiser différents ateliers sur la photographie et l'observation de la nature. Le collège dispose désormais de plusieurs appareils photo numériques compacts.



## Paysages décryptés, explorations sensibles au fil du Rhône

Orbisterre a été retenue pour participer à ce projet artistique coordonné par la Communauté de communes Ardèche Rhône Coiron, mené par le Pays d'art et d'histoire du Vivarais méridional et Présence(s) Photographie pendant l'été 2021, avec les enfants des Accueils de Loisirs Sans Hébergement de Cruas, Saint-Lager-Bressac, Le Teil et Valvignères.

Deux objectifs principaux :

- Sensibiliser les enfants à observer les paysages du Rhône et leur donner des clés de lecture pour comprendre ce qui compose ces paysages et pour lire l'histoire d'un territoire.
- Utiliser la photographie pour s'appropriier et interpréter autrement ces paysages, par le prisme du regard artistique et de la sensibilité individuelle et personnelle de chaque enfant.

Une exposition itinérante et un livret imprimé ont permis la restitution de ce travail, démarré en mars et réalisé en juillet puis septembre (15 journées de travail au total). Toutes les photographies présentées dans ces documents sont les œuvres des enfants : elles n'ont été ni recadrées, ni retouchées. Appareils numériques, instantanés et assemblages de panoramiques ont fait partie des outils utilisés.





Vues du premier accrochage de l'exposition, à l'occasion des journées du patrimoine (septembre 2021).

# ATELIERS ET STAGES

## Agenda nature du département de Vaucluse

Un seul atelier s'est tenu cette année, le 5 juin, à l'occasion de l'évènement national « Rendez-vous aux jardins ».

Il s'est déroulé en partenariat avec le Musée Pétrarque (Fontaine-de-Vaucluse), en deux temps :

- Visite guidée du musée : découverte des démarches de René Char et Pétrarque, œuvres visuelles associées, et présentation des gravures de la collection du musée.
- Atelier photographique dans les jardins, en se laissant inspirer par la visite du musée qui a précédé : l'eau, l'abstraction, le paysages, etc...



## Ateliers photos dans la Réserve Naturelle Régionale des Gorges du Gardon

Cinq ateliers (4 demi-journées et une journée) se sont tenus au total, sur différentes thématiques (eau, macro, etc...). Outre la découverte de la Réserve, de ses paysages et de sa biodiversité que permettent ces ateliers, il a été proposé aux participants de transmettre leurs photos afin qu'une exposition soit réalisée. Le premier accrochage sera associé début 2022 à celui de l'exposition «Heureux qui comme Ulysse», présentée avec une conférence sur le métier de photographe nature.



## Stages photos dans la Réserve Naturelle Nationale des Marais du Vigueirat

Cinq stages ont pu avoir lieu cette année. Ceux qui se déroulent dans la partie «sanctuaire» sont planifiés l'année précédente et soumis à autorisation préfectorale.

Au total, ce sont 35 personnes qui ont participé à ces différents stages, au cours desquels une grande importance est accordée à la connaissance de la nature et à la sensibilisation à son respect et sa protection.



## Stage sur la montagne de Lure

Ce stage permet notamment de s'initier à la photographie nocturne. Et parfois, de croiser quelques chamois...



## Les ateliers à distance pour les adhérents

Un document numérique d'environ 7 pages est envoyé chaque début de mois aux adhérents, leur donnant inspirations et astuces sur différentes thématiques de la photographie nature.

Au total, 57 personnes ont souhaité recevoir ces documents, et la plupart souhaitant continuer, ces ateliers se poursuivront en 2022.



**Le paysage en noir-et-blanc**

*Thématique : Technique*



**Oiseaux en vol**

*Thématique : le mouvement*



**Photographier la foudre**

*Thématique : les éléments*