



Heureux qui comme Ulysse

Une balade provençale

Exposition et livre de photographies

Photographies : David Tatin

Textes : Marc Dumas

Des montagnes de l'Ubaye, de Lure ou du Ventoux, aux massifs du Verdon, du Luberon, et jusqu'à la Camargue.

Les couleurs au fil des saisons, du blanc de la neige aux nuits sans lune, et cette vie foisonnante au détour des chemins.

Des ambiances et des lumières qui ne se révèlent qu'au fil de longs moments passés dans la nature. Cette Provence rêvée est toujours là.

Le temps de la marche, du bivouac, des saisons est inscrit dans chacune des photographies.

Ici, ce sont les yeux et les oreilles grands ouverts qui créent les rencontres avec la faune. Pas d'affût, pas d'image préparée, aucune volonté d'exhaustivité.

Juste le bonheur de cueillir une image, comme un cadeau trouvé en chemin.



Le livre :

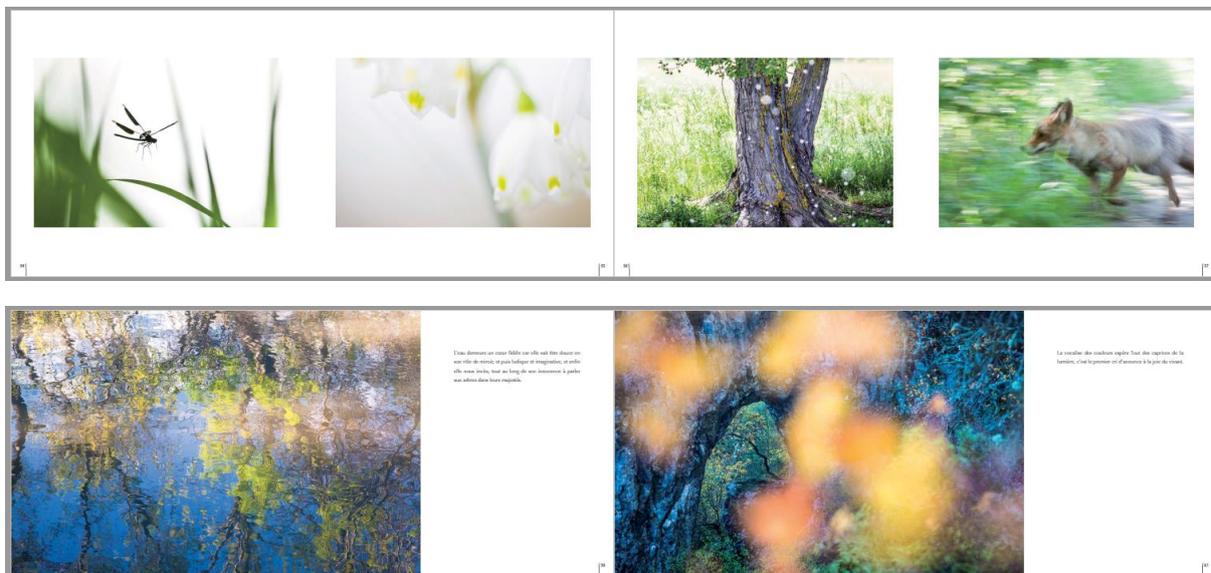
108 pages + 8 de couverture avec 2 rabats.

Format 26x23 cm.

Papier 170 gr satin cocoon.

Dos Carré Collé Cousu

ISBN 978-2-9559828-0-8



L'exposition :

17 photographies contrecollées et mises sous cadre sans vitre :

- 7 photographies au format 50x70cm
- 8 photographies au format 40x50cm
- 2 photographies au format 30x40cm



Conférence : La photographie de nature : faire passer le message, de l'illustratif à l'artistique

La photographie, et l'image en général, sont considérées comme de bons vecteurs pour diffuser un message, sensibiliser le public.

Nous vous proposons à travers cette conférence, de regarder cela plus en détail.

A travers de nombreux exemples, il s'agit de mieux comprendre quelles photographies il s'agit de réaliser, et dans quel contexte les diffuser : montrer des photos illustratives pour expliquer une action de protection de la nature à un public non spécialiste, ou exposer des photos plus artistiques dans des lieux strictement photographiques pour amener un autre public vers la nature.

Cette conférence permet également de découvrir différentes techniques photographiques, du numérique aux procédés alternatifs.



Revue de presse :

Expo "Pays-sages" du photographe David Tatin

Dans le cadre de l'événement Biodiversité et Créativité, David Tatin, photographe et membre de l'association Orbistère, a présenté son travail à l'Atelier d'arts visuels.

Accueillant le public durant trois jours, il a, au cours de ces journées, apporté des informations et évoqué l'approche sensible, indispensable et nécessaire que se doivent de respecter le naturaliste comme le photographe de nature. Les paysages de Camargue, du Verdon ou des Alpes, porteurs d'ambiance et de lumières croisent les figures animales fragiles ou imposantes reproduites dans son livre "Heureux qui comme Ulysse" avec des



David Tatin devant une de ses photographies.

textes de Marc Dumas. David a participé à une exposition en mai dernier en Arles avec "Nos pierres de passage" en noir et blanc qui questionnent les paysages, les frontiè-

APT | Sur les traces de David Tatin, photographe de nature

David Tatin propose également des ateliers sur les œuvres qui rendent sensibles des Alpes-de-Haute-Provence et du Verdon, sur des sites Natura 2000, de l'ancien territoire régional du Luberon.

Des images et des poèmes de Marc Dumas

La photographie de nature est une recherche aux photographes naturopathes, dit-il. Elle est accessible à toute personne munie d'un appareil. Ce sont les yeux et les sens, grands ouverts, qui captent les paysages avec le cœur.

Avant d'être exposé au festival nature de Montevens, il a déposé sa candidature pour celui de Saub, prévu en juillet 2017.

Ces stages portent principalement sur la biodiversité, la faune et les paysages.



Un portrait de David Tatin réalisé par son stagiaire Jonathan Lhot.



Presses locales

Nat'images