

L'esprit des lieux, vers la construction d'une série photographique

Stage de photographie sur le causse Méjean



Du 28 au 31 mars 2019

Le causse Méjean, en Lozère, est situé dans le Parc National des Cévennes. A la fois steppique et forestier, présentant un habitat rural et des chaos rocheux, il s'y dégage une ambiance particulière, que chaque participant retranscrira de façon personnelle.



OBJECTIFS

Il s'agira de capter l'esprit des lieux, en construisant une série photographique empreinte de votre propre sensibilité.

Accompagné par un photographe professionnel, vous affinerez votre point de vue et réaliserez des photographies qui seront analysées au fur et à mesure du stage, pour arriver à une sélection cohérente et personnelle.

PROGRAMME

Première journée :

- Introduction, présentation de chacun des participants à partir d'un échantillon de leurs photographies, consultation d'ouvrages de référence, définition des grandes lignes des sujets pour chacun des photographes, et façon de le traiter (aspects techniques et esthétiques).
- Prises de vue sur le terrain,
- Analyse en salle (individuelle et collective).

Deuxième et troisième journées :

Alternance de prises de vue sur le terrain et d'analyse des images en salle (editing, précision ou évolution du sujet).

Quatrième journée :

- Finalisation de l'editing,
- Tirage des photos retenues,
- Mise en forme pour restitution.

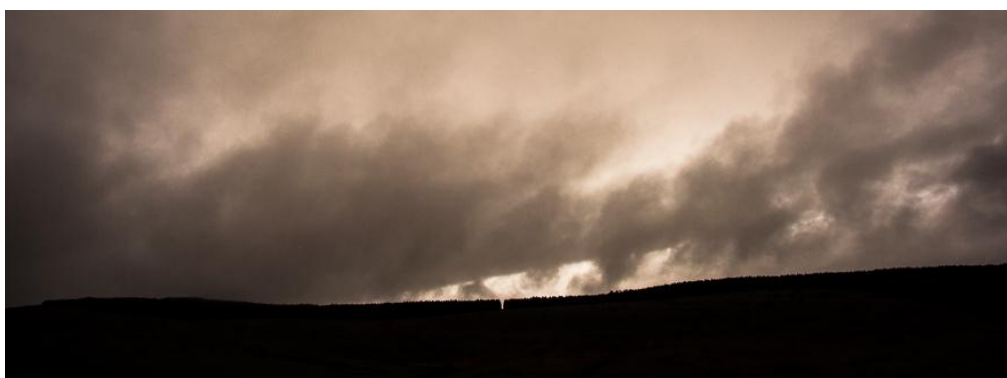
Approche pédagogique

Ce stage s'adresse à des photographes qui savent pratiquer de façon autonome (au moins les réglages basiques : vitesse, ouverture, sensibilité et les aspects esthétiques qui en découlent) et qui veulent aller vers des photographies plus personnelles.

Le rôle du formateur sera d'accompagner les participants dans cette démarche : les aider à définir et préciser leur sujet, les guider vers les bons moyens techniques et esthétiques, les aider à effectuer leur editing et les choix de monstration (exposition, livre, projection, ...).

Des lieux et des itinéraires de randonnée (avec très peu de dénivelé) seront proposés, permettant d'avoir accès facilement à différents sujets.

La dynamique de groupe et les échanges entre les participants sont également partie intégrante de ce stage.



LE MAITRE DE STAGE

David Tatin est auteur photographe (www.davidtatin.com et www.orbisterre.fr).

Dans la nature sauvage comme dans les sites qui ne semblent qu'urbains, ses photographies questionnent notre rapport au vivant, au territoire, et aux traces laissées par l'Homme. Il aime arpenter les marges et les zones de frottement, marcher, et s'imprégner des espaces qu'il parcourt.

Ses séries personnelles font l'objet d'expositions (Off des Rencontres d'Arles, Galerie L'Angle, festival de Montier-en-Der, ...) et de publications (Réponses Photo, Chasseur d'images, Nat'images,...).

Il est l'auteur de plusieurs livres (*Balades natures dans le Luberon*, *Heureux qui comme Ulysse*, *Mes pierres de passage*, *l'animal-montagne*).

Formé dans différentes structures, dont le parcours certifiant de la formation continue de l'Ecole Nationale Supérieure de la Photographie d'Arles, il est également titulaire d'un master de biologie et d'un Certificat de Qualification Professionnelle d'animateur de randonnée.

MODALITES PRATIQUES

Le groupe sera constitué au minimum de 3 personnes et au maximum de 6 personnes pour encourager les échanges et permettre les conseils personnalisés.

Chaque participant devra être muni de son boîtier, de chaussures de marches, de vêtements adaptés aux conditions météo.

Les participants réaliseront leurs photographies tantôt de façon autonome, tantôt accompagnés par le maître de stage, en fonction des besoins définis conjointement.

Prix par personne :

Accompagnement photographique pendant 4 jours : 400 €

Acomptes :

Les inscriptions seront confirmées sur versement d'un acompte de 100 euros à l'ordre de l'association Orbisterre.

L'hébergement est à la charge de chaque stagiaire (liste des possibilités fournie sur demande).



RENSEIGNEMENTS ET RESERVATIONS

David TATIN : orbisterre@orbisterre.fr
Tel : 06 70 58 68 57

Lire les [conditions générales](#) s'appliquant aux stages photographiques.