

Initiation à la photographie de nature

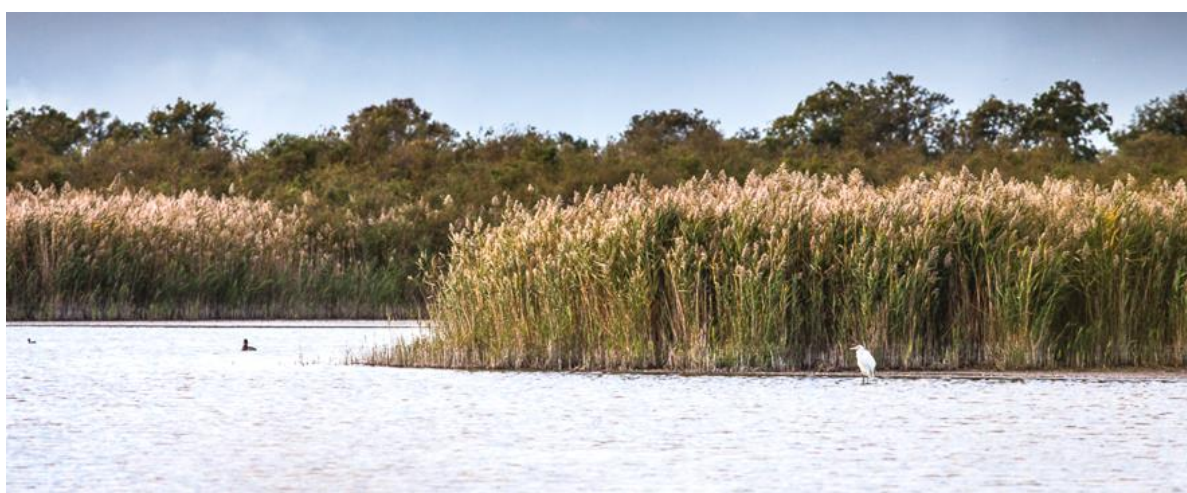
Aux Marais du Vigueirat

(Camargue, commune d'Arles)

Samedi 17 avril 2021



La photographie de nature n'est pas réservée aux photographes sur-équipés et reste accessible à toute personne munie d'un appareil et de son sens de l'observation.



OBJECTIFS DU STAGE

L'objectif de ce stage est d'acquérir les bases pour pratiquer la photographie de nature, gérer vitesse et profondeur de champ en comprenant le fonctionnement de son boîtier, essayer différents cadrages, jouer avec les lumières, tout en connaissant et respectant son sujet. Des documents sont fournis en amont du stage pour mieux connaître les réglages principaux qui seront abordés pendant le stage.

Le site que nous parcourons est riche en sujet et permet de s'exercer à la **photographie de paysage** (étangs et sous-bois), **animalière** (observatoire de la faune) et à la **macrophotographie**.

PROGRAMME

Le déroulement de la journée sera le suivant :

- Introduction à la photographie de nature (aspects documentaires et artistiques) à l'aide de photos illustrant différents cas concrets.
- Prises de vue sur le terrain, incluant des exercices sur la vitesse et la profondeur de champ, en illustrant leur application à la photo de nature, et leur importance dans l'anticipation de l'image obtenue.
- Séance collective en salle d'analyse des images réalisées.

Des éléments d'information sur les milieux et les espèces seront abordés, afin de sentir au-delà de l'aspect technique et artistique de la photographie, l'importance de la connaissance de la nature pour mieux parvenir à la photographie.

Une attention particulière sera portée sur le "commun extraordinaire", ou comment une espèce "banale" peut être un excellent sujet pour la photographie.

LE MAITRE DE STAGE

David Tatin est photographe et naturaliste (www.orbisterre.fr et www.davidtatin.com).

Il a travaillé pendant 17 ans dans la protection de la nature, notamment aux Marais du Vigueirat, avant de se consacrer à temps plein à la photographie.

Il collabore très régulièrement avec différents organismes tels que les parcs naturels régionaux pour la réalisation de photographies ou des initiations à la photographie de nature, et il est l'auteur du guide « *Balades nature dans le Luberon* ».

Ses séries personnelles font l'objet d'expositions (Off des Rencontres d'Arles, Fotofever Paris, galerie L'ANGLE, festival de Montier-en-Der,...) et de publications (Nat'images, Réponses Photo, Chasseur d'images, La Salamandre,...).

Plusieurs ouvrages présentent son travail photographique : *Cosmos*, *Heureux qui comme Ulysse*, *Mes pierres de passage*, *L'animal-montagne*, *A pied d'œuvre*.



LE LIEU DU STAGE

A l'intérieur du Parc naturel régional de Camargue, les **Marais du Vigueirat** se trouvent à la jonction de 2 écosystèmes remarquables, le delta du Rhône et la plaine steppique de la Crau.

Site naturel protégé de 1 200 hectares appartenant au Conservatoire du littoral, les Marais du Vigueirat sont dotés d'une biodiversité exceptionnelle, où plus de 2 000 espèces animales et végétales ont été recensées : plus de 300 espèces d'oiseaux dont les 9 espèces de hérons d'Europe, 41 espèces de mammifères, près de 1 500 espèces d'insectes et 885 espèces de végétaux.

Le site bénéficie de diverses mesures de protection de son patrimoine naturel, parmi lesquelles un classement en Réserve naturelle nationale obtenu en 2011.

www.marais-vigueirat.reserves-naturelles.fr



MODALITES PRATIQUES

Rendez-vous à ghoo au parking des Marais du Vigueirat.

Le groupe sera constitué de 4 à 10 personnes pour encourager les échanges et permettre les conseils personnalisés.

Chaque participant devra être muni de son appareil photo (reflex, bridge ou compact, de préférence avec les automatismes débrayables), de chaussures de marches, de vêtements adaptés aux conditions météo, avec une condition physique suffisante pour pouvoir effectuer de courtes marches permettant d'accéder à différents points d'observation sur le domaine.

Prévoir un pique-nique pour le repas du midi

Prix par personne : 90 €

Un acompte de 40 euros est demandé à l'inscription.

Une partie de cette somme est affectée directement aux actions de conservation du site.

RENSEIGNEMENTS ET RESERVATIONS

M. David TATIN : orbisterre@orbisterre.fr

Tel : 06 70 58 68 57

