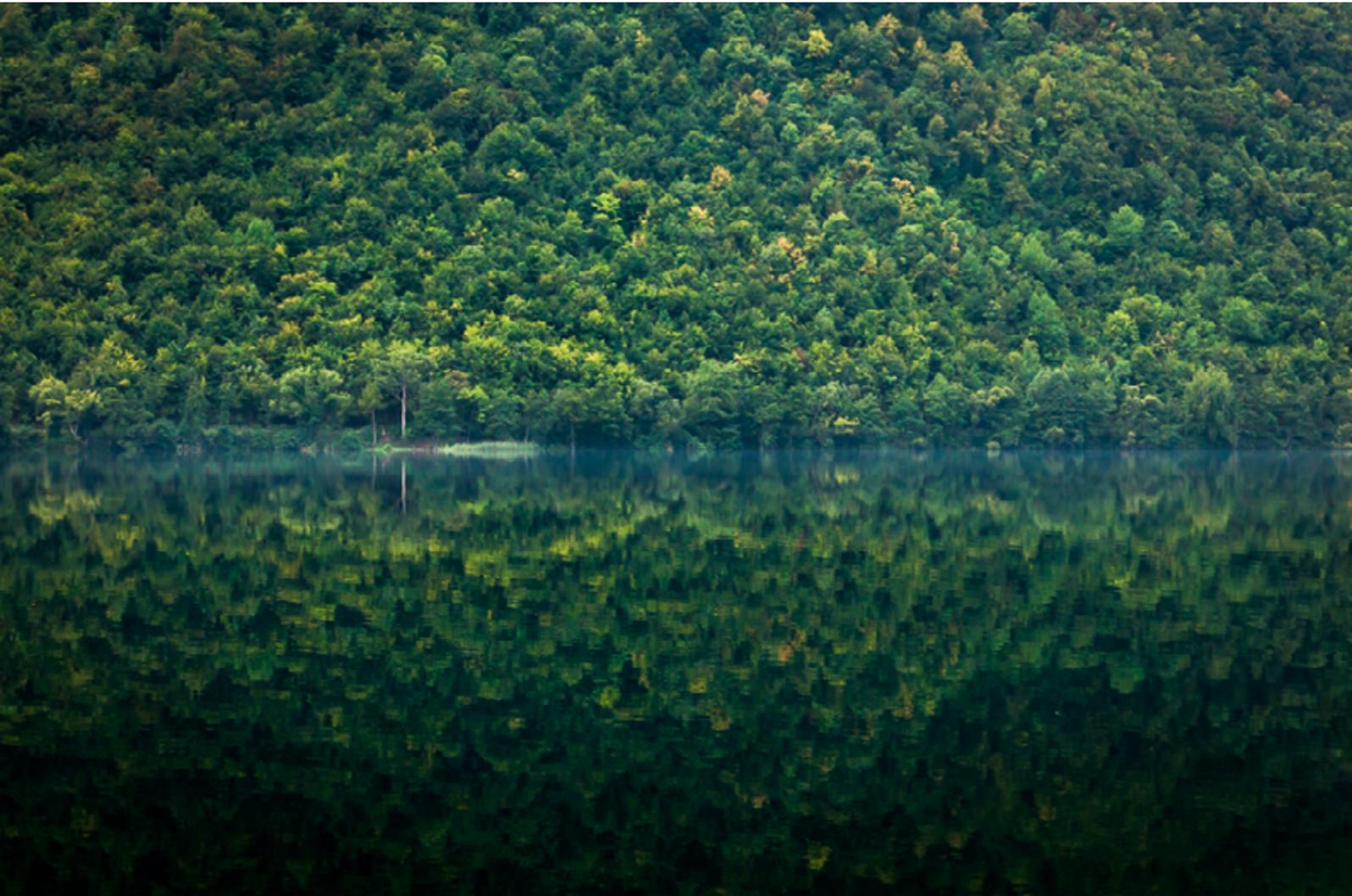


Les ateliers d'



RBiSterre



# Reflets aquatiques

*Thématique : Inspiration*

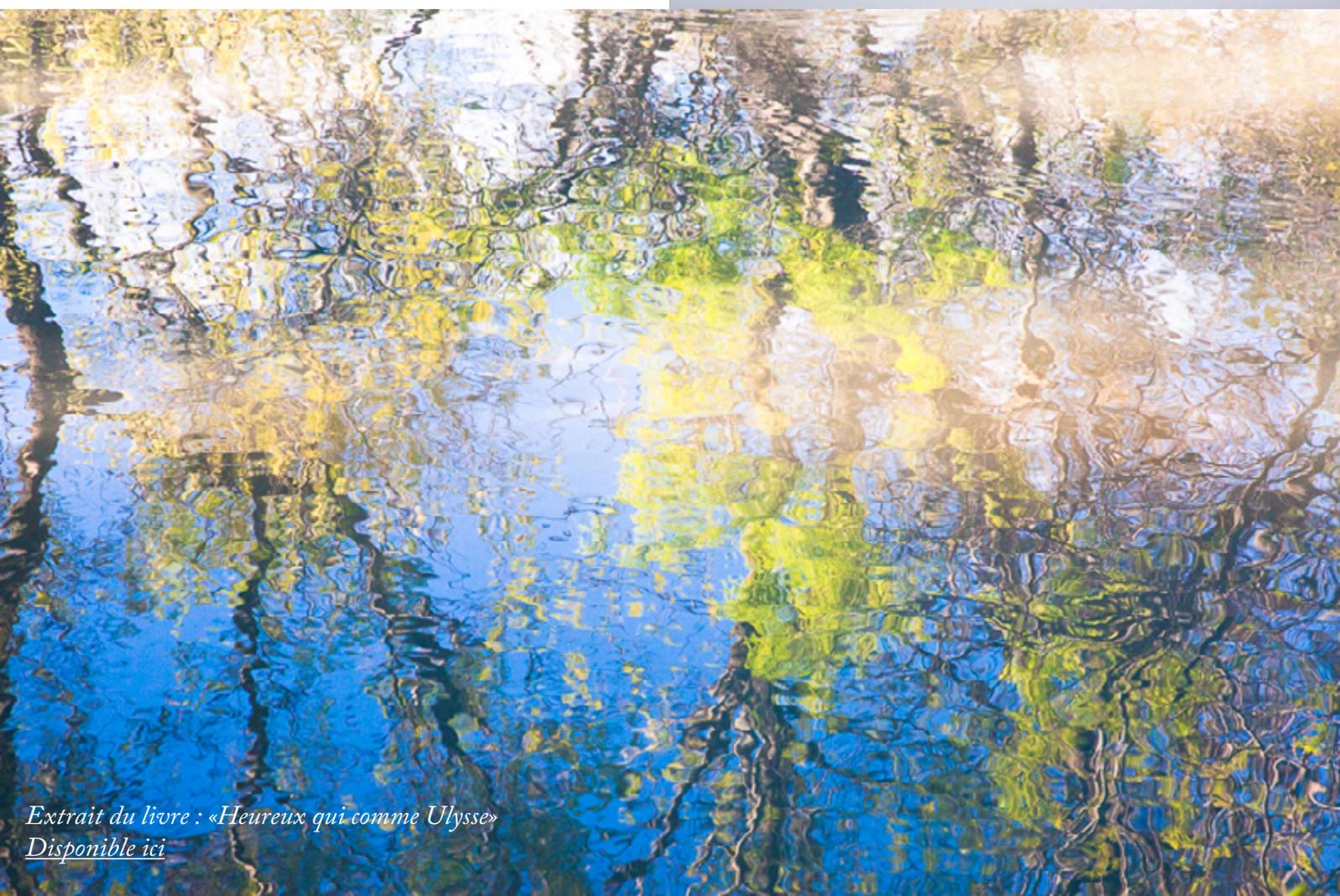
Vous avez noté la précision dans le titre ? Car même si ce sont les reflets à la surface de l'eau auxquels on pense spontanément, il y en a bien d'autres. Mais déclinons déjà ceux-là !

La photo précédente, c'est un peu le reflet standard et parfait : eau calme, décor et lumières idéal, comme pour beaucoup de photos de paysage... c'est le paysage qui fait le travail !

Dans le même style, on peut aller chercher du détail, et jouer avec la correction d'exposition (le fameux +/- du boitier) pour épurer l'image et lui donner un côté estampe.



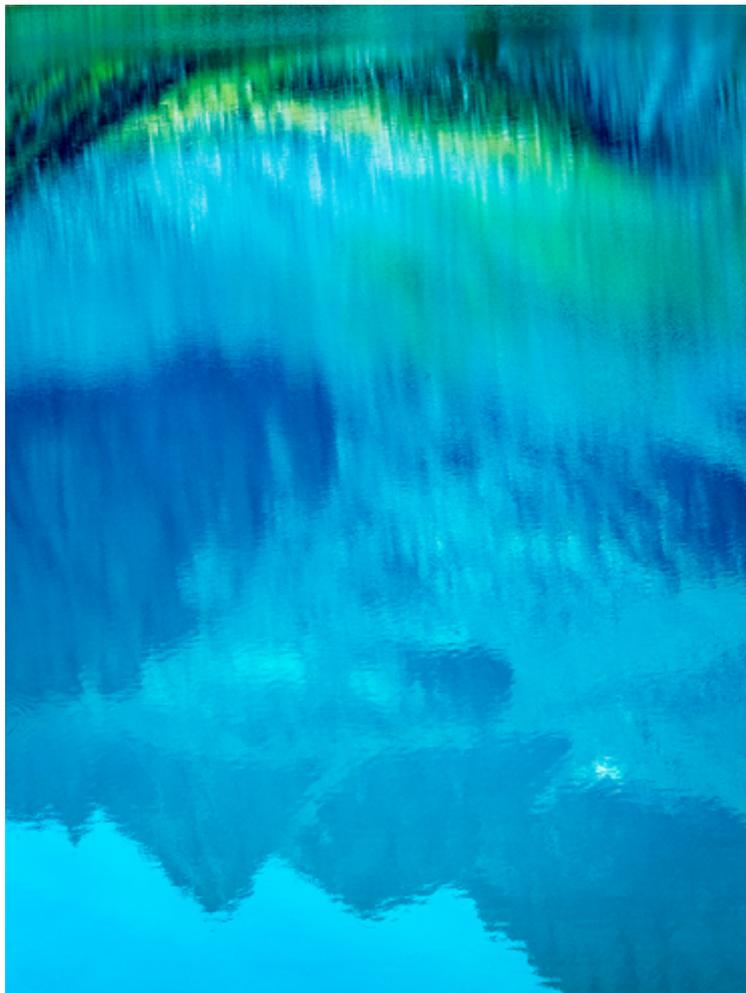
Avec une recette similaire mais une eau un peu moins calme, le reflet d'un roseau fait penser à une feuille de fougère, et une forêt printanière au bord d'un canal en Camargue devient un tableau impressionniste.



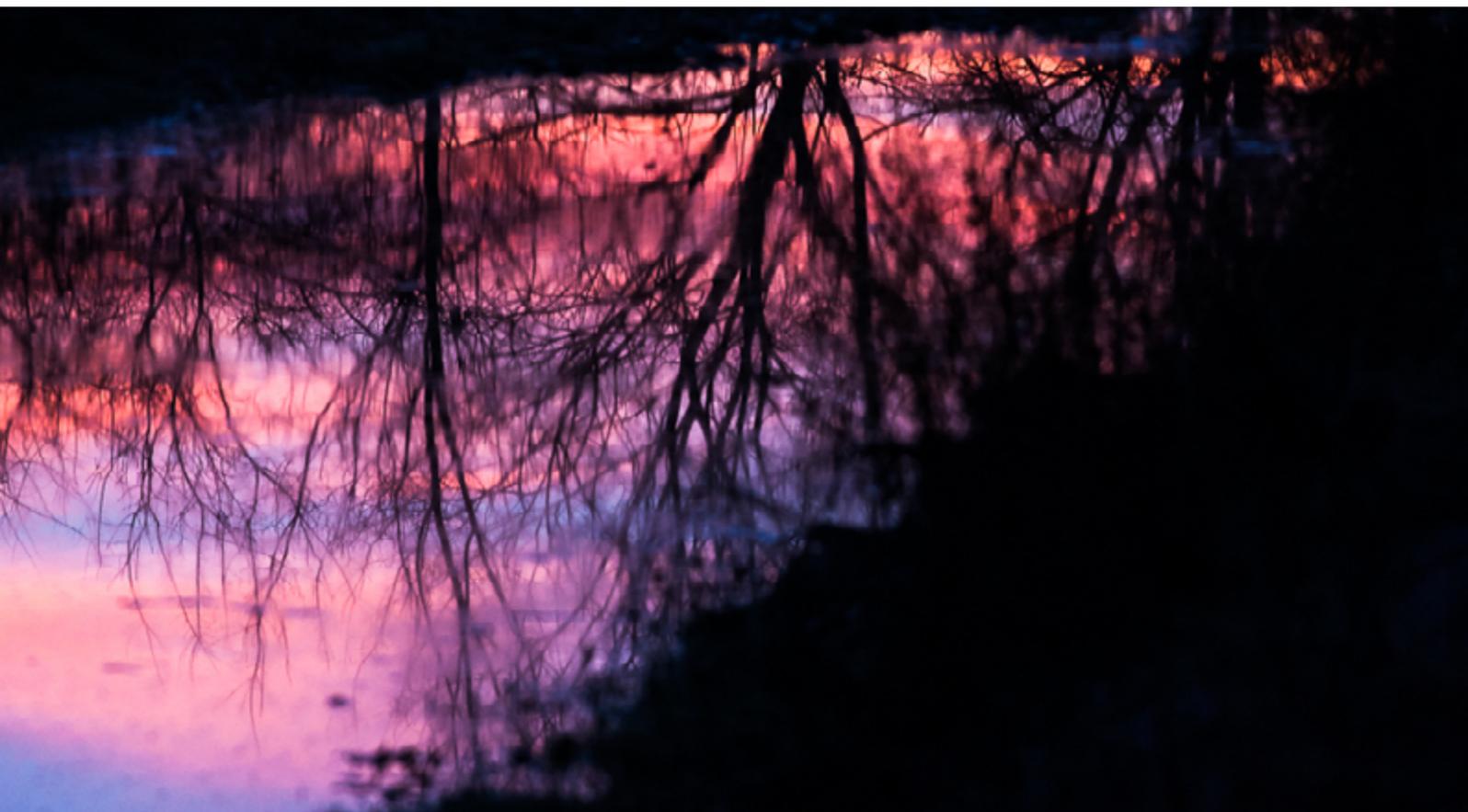
*Extrait du livre : «Heureux qui comme Ulysse»  
Disponible ici*



C'est ce choix de l'ensemble ou du détail qui va grandement orienter ce que «raconte» la photo. Ici un exemple pour un même lieu, au même moment.

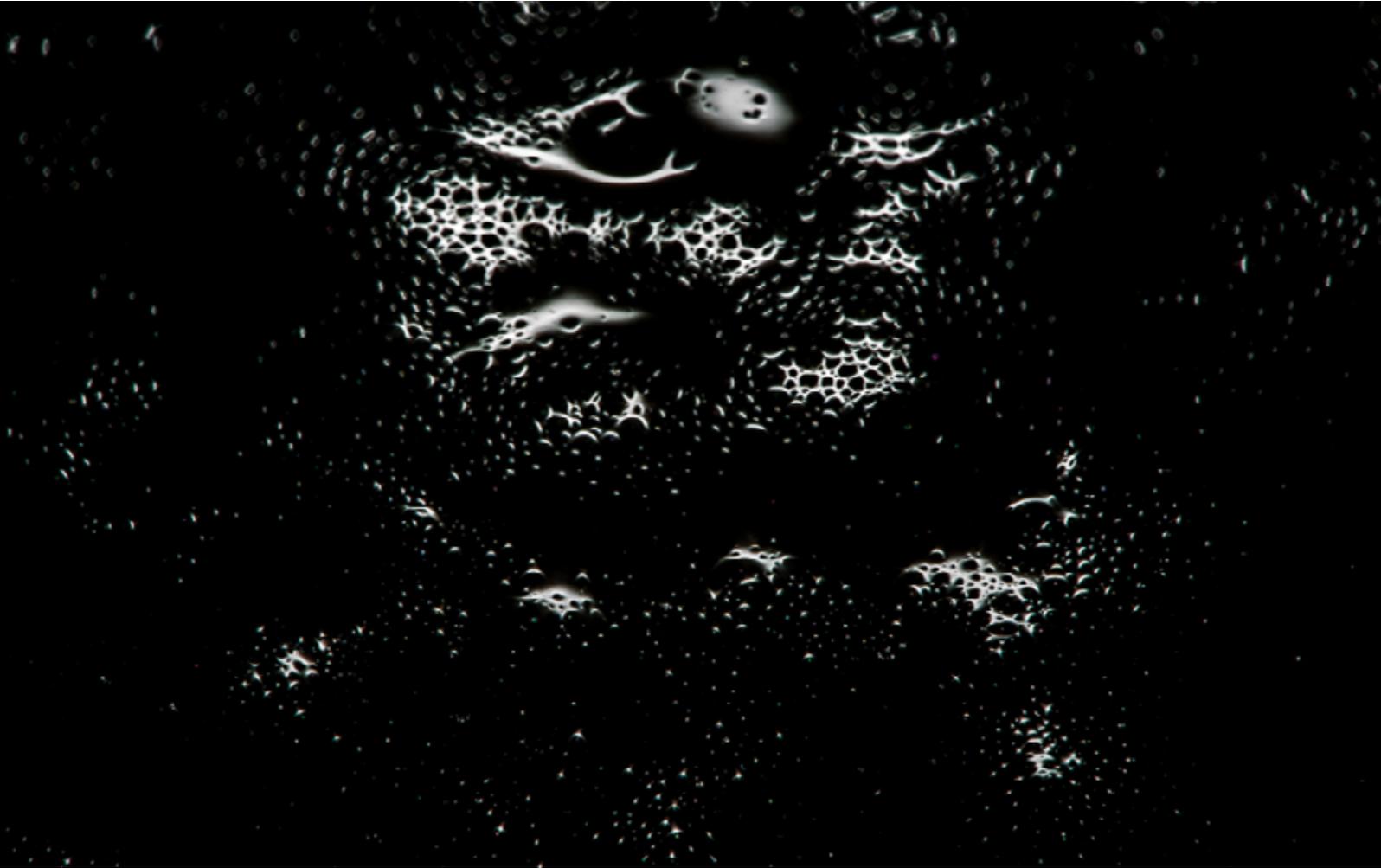


Ambiance plus mystérieuse en choisissant de photographier le reflet du couchant dans une flaue d'eau plutôt que le couchant lui-même...



Et ça marche aussi en photographie animalière !





Plus extrême encore : en haut, de l'écume dans une flaque au soleil, à contrejour (-5 IL de sous-exposition !), en bas, le reflet de la lune dans une flaque, de nuit (-3IL de sous-exposition).  
Série [«Cosmos»](#).



Quand le soleil s'y prête, son reflet peut consteller d'étoiles la surface d'une eau légèrement ridée (ici le Calavon devant chez moi, pas la peine d'aller bien loin !). Fermer le diaphragme vous aidera à obtenir de jolies branches aux étoiles (ici f/13 a suffi, pas de correction d'exposition).



Et si vous avez bien suivi les épisodes précédents, par deux fois déjà j'ai joué des reflets, une fois avec la double exposition (atelier n°6), et une fois en recherchant des formes géométriques (atelier n°3) !

