

Les ateliers d'



RBiSterre



Sous le soleil exactement

Thématique : retranscrire une ambiance

On entend souvent dire qu'au plus fort de l'été, il n'y a guère moyen de réaliser de bonnes photos en dehors des levers et couchers de soleil, tant la lumière est dure et blanche une grande partie de la (longue) journée.

Et si, justement, on essayait de retranscrire cette ambiance estivale dans la nature ? Inclure le soleil dans son cadre, faire sentir la chaleur, bref, composer avec les ingrédients principaux de l'été.

Il va d'ailleurs de soi que se contenter d'inclure le soleil dans son image ne suffit pas à suggérer l'été : pensez aux très belles photos en hiver avec le soleil au-dessus de la neige.

La photo précédente raconte autre chose car outre la présence du soleil, la contre-plongée et le flou laissent à penser que l'on est allongé dans les fleurs, les yeux plissés.

Au passage, petite astuce de base avec le soleil : si votre diaphragme est ouvert (peu de profondeur de champ), le soleil aura l'aspect d'une tache, si au contraire il est fermé, il ressemblera à une étoile aux branches plus ou moins allongées selon votre objectif (certains sont un peu spécialisés dans cet effet «sunstars», parfois à outrance).

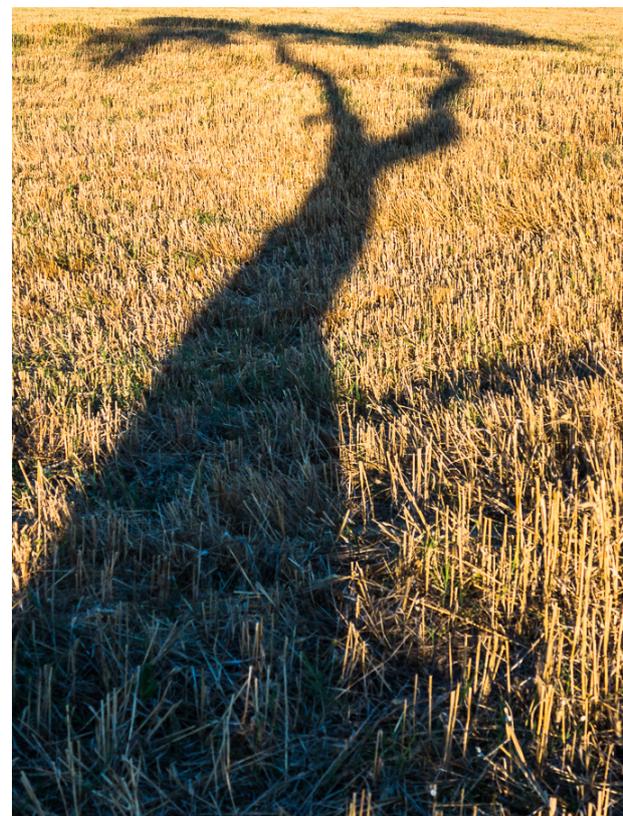


On commence à le deviner sur la photo précédente : ce qui donne aussi l'ambiance estivale, c'est la végétation. Plus l'été avance, plus elle est jaune, voire grillée. Mais ce n'est pas pour autant l'automne !

C'est la combinaison des couleurs (logiquement... des tons chauds) et de la lumière qui «donnera chaud» en regardant vos images.



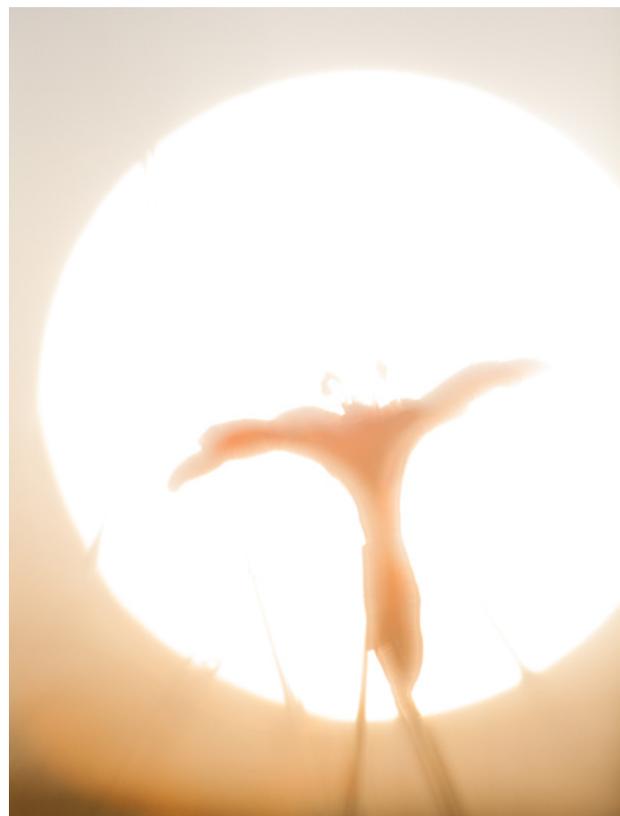
Extrait du livre «A pied d'oeuvre, de Lure au Ventoux par les crêtes»



En photographie animalière, et même avec la flore, ça peut fonctionner aussi. La surexposition peut vous être d'une grande aide pour souligner l'ambiance : n'ayez pas peur des blancs très blancs !



Bon, ok, pour ces deux photos, c'est quand le soleil commence à descendre !



Sans le soleil dans l'image, il est aussi possible d'être très suggestif :

- un ciel laiteux de pleine journée d'été sur le Ventoux, un arbre mort, un Venturon montagnard... et libre à vous de vous faire une histoire. Personnellement, je trouve qu'une image comme celle-là peut parler du réchauffement climatique.



- certaines espèces parlent à elles seules de l'été !



En reportage, les recettes sont un peu les mêmes, et ont tout autant d'importance pour faire comprendre par l'image la vie d'une cueilleuse de lavande sauvage sur la montagne de Lure ou d'une bergère du Queyras.



Pour le Parc naturel régional du Queyras



Pour la revue allemande «Werde»