

L'esprit des lieux, vers la construction d'une série photographique

Stage de photographie au château de Montfroc



Date en cours de définition,
si vous êtes intéressé par ce programme, [contactez-nous!](#)

Au cœur de la vallée du Jabron, dans un lieu d'exception, entre Alpes de Haute Provence et Drôme, montagne de Lure et Mont Ventoux, collines et rivières, ce stage vous permettra, au cours de 4 journées, d'avancer vers la construction d'une série photographique.



OBJECTIFS

Construire une série photographique, c'est sortir de l'image unique et avancer vers une narration. Accompagné par un photographe professionnel, vous définirez votre sujet, réaliserez des prises de vue, qui seront analysées au fur et à mesure du stage, pour arriver à une sélection cohérente et personnelle.

PROGRAMME

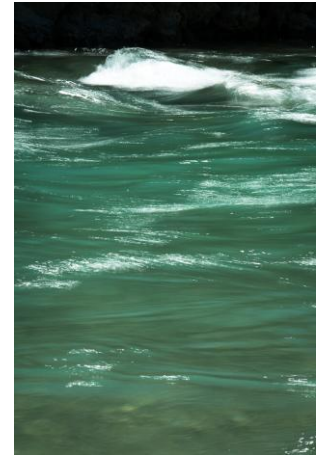
Première journée (samedi 5 mai) :

- Installation au château,
- Introduction, présentation de chacun des participants à partir d'un échantillon de leurs photographies, consultation d'ouvrages de référence, définition des grandes lignes des sujets pour chacun des photographes, et façon de le traiter (aspects techniques et esthétiques).
- Prises de vue sur le terrain,
- Analyse en salle (individuelle et collective).

Deuxième et troisième journées (dimanche 6 et lundi 7 mai) :
Alternance de prises de vue sur le terrain et d'analyse des images en salle (editing, précision ou évolution du sujet).

Quatrième journée (mardi 8 mai) :

- Finalisation de l'editing,
- Tirages,
- Mise en forme pour restitution à partir de 16h.



Approche pédagogique :

Ce stage s'adresse à des photographes qui savent pratiquer de façon autonome (au moins les réglages basiques : vitesse, ouverture, sensibilité et les aspects esthétiques qui en découlent) et qui veulent aller vers des photographies plus personnelles.

Le rôle du formateur sera d'accompagner les participants dans cette démarche : les aider à définir et préciser leur sujet, les guider vers les bons moyens techniques et esthétiques, les aider à effectuer leur editing et les choix de monstration.

Il pourra les accompagner sur le terrain lorsque des demandes spécifiques émergeront (sur une technique ou une ambiance particulière, par exemple la photographie de nuit). Il sera également possible d'être initié à différents modes de prise de vue ou de tirage, au-delà du numérique : sténopé et cyanotype notamment (matériel fourni). Ces possibilités seront étudiées dès l'inscription, lors d'un contact préalable avec le photographe.

La dynamique de groupe et les échanges entre les participants sont également partie intégrante de ce stage.

LE MAITRE DE STAGE

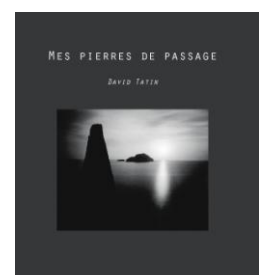
David Tatin est auteur photographe www.davidtatin.com et www.orbisterre.fr.

Dans la nature sauvage comme dans les sites qui ne semblent qu'urbains, ses photographies questionnent notre rapport au vivant, au territoire, et aux traces laissées par l'Homme. Il aime arpenter les marges et les zones de frottement, marcher, et s'imprégner des espaces qu'il parcourt.

Ses séries personnelles font l'objet d'expositions (Off des Rencontres d'Arles, Galerie l'Atelier du Midi, festival de Montier-en-Der,...) et de publications (Réponses Photo, Chasseur d'images, ,...).

Il est notamment l'auteur du livre « Mes Pierres de Passage ».

Formé dans différentes structures, dont le parcours certifiant de la formation continue de l'Ecole Nationale Supérieure de la Photographie d'Arles, il est également titulaire d'un master de biologie.



LE LIEU DU STAGE

Le château de Montfroc est une ferme fortifiée dotée de chambres d'hôtes et de gîtes. Certains de ses logements offrent une vue sur la montagne ou sur le jardin.

Le Château de Montfroc se trouve à 38 km d'Apt, 66 km d'Avignon et 28 km de Sisteron.

Nous disposerons d'une salle permettant l'analyse des photos, avec écran, vidéoprojecteur, et imprimante.



MODALITES PRATIQUES

Le groupe sera constitué au maximum de 6 personnes pour encourager les échanges et permettre les conseils personnalisés.

Chaque participant devra être muni de son boîtier, de chaussures de marches, de vêtements adaptés aux conditions météo.

Les participants réaliseront leurs photographies soit de façon autonome, soit accompagnés par le maître de stage, en fonction des besoins techniques définis conjointement.

Prix par personne :

Accompagnement photographique (4 jours) : 400 €

Hébergement :

Tarif Individuel:

Hébergement en gîte :

70 euros/ par personne/ jour (incluant : hébergement – draps linge de maison)

Soit 210 euros pour la durée du stage (3 nuits).

Hébergement en chambre d'hôte :

150 euros / jour (incluant : hébergement et 3 repas)

Soit 450 euros pour la durée du stage (3 nuits).

Possibilité de restauration sur place pour les personnes hébergées en gîte: 50 €/ jour (petit déjeuner ; panier repas ; dîner) boissons incluses

Tarif couple (lit double):

Hébergement en gîte :

100 euros/ 2 personnes/ jour (incluant : hébergement – draps linge de maison) –

Hébergement en chambre d'hôte :

200 euros/ 2 personnes/ jour (incluant : hébergement et 3 repas)

Acomptes :

Les inscriptions seront confirmées sur versement d'un acompte de 100 euros à l'ordre de l'association Orbisterre et d'un acompte équivalent au tarif pour la première nuit au Château de Montfroc.

RENSEIGNEMENTS ET RESERVATIONS

Inscription et renseignements concernant le stage photographique :

David TATIN : orbisterre@orbisterre.fr

Tel : 06 70 58 68 57

Lire les [conditions générales](#) s'appliquant aux stages photographiques.

Renseignements concernant l'hébergement :

Château de Montfroc :

chateau@montfroc.com

Tel 07 83 13 95 69

Elena 06 73 01 10 86

