

Stage de photographie « Bivouac sur la montagne de Lure »



Samedi 30 juin et dimanche 1^{er} juillet 2018

Une expérience photographique au cœur des paysages contés par Giono, et qui allie la randonnée, le bivouac et la nuit.

Accompagnés par un photographe professionnel, vous parcourrez au cours d'une randonnée en boucle les lavandes, la forêt, puis les prairies parsemés de bergeries en pierre. Une fois le bivouac installé, vous photographierez depuis les crêtes le soleil se coucher puis les étoiles arriver, avec les Alpes en toile de fond.



OBJECTIFS et PROGRAMME

La marche et le bivouac permettent d'accéder à des lumières, des paysages et des ambiances que le promeneur pressé ne connaît pas.

Ce stage permet de découvrir ce qu'est la photographie en randonnée itinérante. Gérer son rythme de marche au fil des images, installer son bivouac et choisir son point de vue lorsque la nuit arrive.

Apprendre à photographier la nuit, sur trépied, et composer avec le paysage et le ciel étoilé.

Samedi après-midi :

- Montée vers les crêtes avec tout le matériel (voir plus loin) avec des pauses pour photographier le paysage et le patrimoine bâti.

Samedi soir et début de nuit (jusqu'à 23h ou minuit) :

- Montage des tentes et repas,
- Repérage du point de vue,
- Photographies depuis le soleil couchant jusqu'à la nuit noire.

Dimanche : prises de vue au lever du jour, petit déjeuner, pliage des tentes, et marche de retour (itinéraire différent de la montée).

Vous serez accompagné en amont du stage pour le choix du matériel à emporter (bivouac + photo), puis tout au long du stage sur les choix techniques et esthétiques pour réaliser vos prises de vue.

Vous serez également initié à la lecture du ciel étoilé : trouver l'étoile polaire, comprendre le mouvement des étoiles et commencer à se balader de constellation en constellation, trouver une planète.



LE MAITRE DE STAGE

David Tatin est photographe et naturaliste (www.orbisterre.fr et www.davidtatin.com).

Il a travaillé pendant 17 ans dans la protection de la nature. Aujourd'hui photographe professionnel, il collabore régulièrement avec différents parc naturels régionaux pour la réalisation de photographies ou des initiations à la photographie de nature, et il est l'auteur des livres « *Heureux qui comme Ulysse* » et « *Balades nature dans le Luberon* ».

Ses séries personnelles font l'objet d'expositions (Off des Rencontres d'Arles, festival de Montier-en-Der, Mont Blanc Photo Festival, festival Nature Namur,...) et de publications (Nat'images, Réponses Photo, Chasseur d'images, La Salamandre,...).

Il est par ailleurs détenteur d'un Certificat de Qualification Professionnelle lui permettant d'encadrer des randonnées dans la nature, et a obtenu le label « Star Guide » pour la découverte du ciel étoilé.

MODALITES PRATIQUES

L'objectif de ce stage étant de se mettre dans une situation réelle de marche photographique itinérante, chaque participant aura en charge son propre matériel, à savoir :

- le matériel de randonnée nécessaire. Au minimum : chaussures de marche et tenue adéquate, tente, sac de couchage, sac à dos.
- La nourriture pour le repas du soir et le lendemain matin.
- Le matériel photographique. Le matériel recommandé pour ce stage est un boîtier réflex et un trépied. Les compacts et bridge avec modes manuel et de priorité sont les bienvenus, s'ils acceptent les limitations techniques inhérentes à ces boîtiers par rapport à la photographie nocturne.

Le photographe vous aidera à dresser votre checklist matérielle en amont du stage.

Les participants devront être en capacité physique d'effectuer une randonnée de moins de 10 kilomètres et de 200 mètres de dénivelé avec un sac à dos chargé (10kg).

Le groupe sera constitué de 6 personnes maximum.

Prix par personne : 180 €

Un acompte de 100 euros est demandé à l'inscription.

RENSEIGNEMENTS ET RESERVATIONS

David TATIN : orbisterre@orbisterre.fr
Tel : 06 70 58 68 57

Vous pouvez prendre connaissance ici des [conditions générales s'appliquant aux stages](#)

