



RAPPORT D'ACTIVITE DE L'ANNEE 2016

L'association Orbisterre s'est donnée statutairement comme objectif d'utiliser la photographie comme vecteur de connaissance, d'information et de sensibilisation au paysage, à la nature, à l'environnement et à l'aménagement du territoire.

Pour cela, elle utilise trois moyens principaux : expositions, stages pour tous les publics, et prises de vue.

Les valeurs que souhaite porter l'association sont celles du respect de ses sujets photographiques, et d'une approche sensible d'un territoire. La biodiversité, et aussi la relation de l'homme et de son environnement. La vie d'un territoire, de ses habitants et l'évolution des paysages qui y sont directement associés.

Orbisterre assoie la pertinence de son propos à la fois sur son savoir faire photographique et sur une forte compréhension de l'environnement et de ses enjeux : connaissances naturalistes, agriculture, métiers de l'environnement et développement durable.

Sommaire

ATELIERS ET STAGES	2
DECOUVERTE DE LA NATURE VIA LA PHOTOGRAPHIE.....	2
<i>Espaces Naturels Sensibles du département des Alpes de Haute Provence</i>	<i>3</i>
<i>Espaces Naturels Sensibles du Département de Vaucluse</i>	<i>4</i>
« <i>Carnet de paysage en pays d'Arles</i> ».....	<i>5</i>
« <i>Jour de la nuit</i> » dans le Parc naturel régional du Luberon	<i>6</i>
<i>Sites Natura 2000 du Luberon</i>	<i>7</i>
INITIATION A LA PHOTOGRAPHIE DE NATURE.....	7
<i>Inventaires citoyens de la biodiversité du Parc Naturel Régional du Verdon.....</i>	<i>7</i>
<i>Réserve Naturelle Nationale des Marais du Vigueirat (Camargue)</i>	<i>8</i>
STAGES DE PRATIQUE DE LA PHOTOGRAPHIE DE NATURE	9
<i>Stages sur la Réserve Naturelle Nationale des Marais du Vigueirat (Camargue)</i>	<i>9</i>
<i>Stage dans les Monts de Vaucluse</i>	<i>10</i>
<i>Stage dans le Luberon en partenariat avec Okhra</i>	<i>10</i>
<i>Formation pour le Comité d'Entreprise de l'Agence de l'Eau Rhône-Méditerranée-Corse</i>	<i>11</i>
PRISES DE VUE	13
<i>Biodiversité de la commune de Blieux.....</i>	<i>13</i>
EXPOSITION.....	14
<i>Regards sur la nature du Luberon-et de Lure</i>	<i>14</i>
ILLUSTRATIONS.....	16

ATELIERS ET STAGES

Découverte de la nature via la photographie

Le choix d'organiser des ateliers photographiques pour sensibiliser à la nature repose sur plusieurs constats :

- aujourd'hui, grâce au numérique, tout le monde possède un appareil photo, du simple compact au reflex plus élaboré. Sans disposer du matériel le plus sophistiqué, il est tout à fait possible de faire de beaux clichés de nature, y compris avec des espèces ordinaires.
- Il est donc possible d'amener, via la photographie, un public non spécialiste à s'intéresser, découvrir et être sensible à la préservation de la nature.
- Le fait de rendre les gens actifs, dans le cadre d'un atelier qui a une part de formation importante (réglages techniques du boîtier, cadrage, repérage des espèces, partage de l'expérience de l'encadrant des ateliers) leur permet d'aller au-delà de la simple participation à une sortie. Ils observent, cherchent les sujets à photographier, et doivent faire preuve de créativité. Ils sont participants et non consommateurs.

La plupart des ateliers sont réalisés sur une journée, qui se déroule de la façon suivante :

- Introduction à la photographie de nature à l'aide de photos illustrant différents cas concrets. Les photos d'exemple sont issues de la photothèque d'Orbisterre et sont adaptées à chaque thématique (macro, forêt, oiseaux, orchidées, etc...)
- Prises de vue sur le terrain, incluant des exercices sur la vitesse et la profondeur de champ, en illustrant leur application à la photo de nature, et leur importance dans l'anticipation de l'image obtenue. Un accent particulier est mis sur l'importance de la connaissance des espèces, de leurs comportements et de leurs cycles saisonniers.
- Séance collective en salle d'analyse des images réalisées. Ces salles sont généralement mises à disposition gracieusement par les communes ou des partenaires concernés. En l'absence de salle, la journée se passe entièrement sur le terrain.

Un document pédagogique illustré est envoyé à l'issue de chaque atelier afin que les participants disposent d'un aide mémoire sur les principaux éléments abordés.

Lorsque l'atelier se déroule sur une demi-journée, des échanges par messagerie électronique permettent le partage et l'analyse des photos.

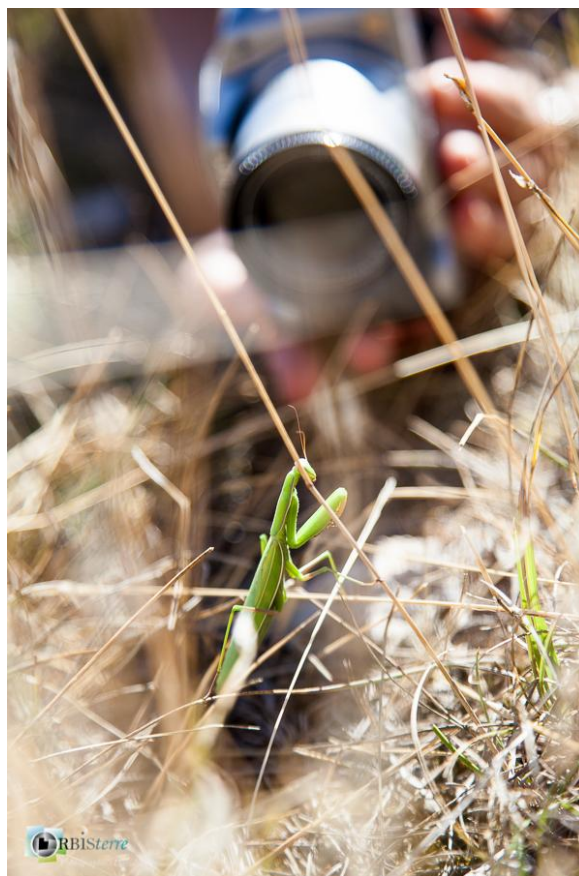
Espaces Naturels Sensibles du département des Alpes de Haute Provence



Cette année, 4 ateliers ont été organisés, venant ajouter un nouveau site par rapport à l'année dernière :

- Crêtes de la montagne de Lure le 17 juillet,
- Mourres de Forcalquier le 18 septembre,
- Zone humide de l'Escale, le 8 octobre,
- Gorges d'Oppedette le 19 novembre.

Tous ces sites se prêtent bien à l'organisation des ateliers, et leur diversité permet de s'intéresser à différents thèmes (géologie, zones humides, montagne,...).

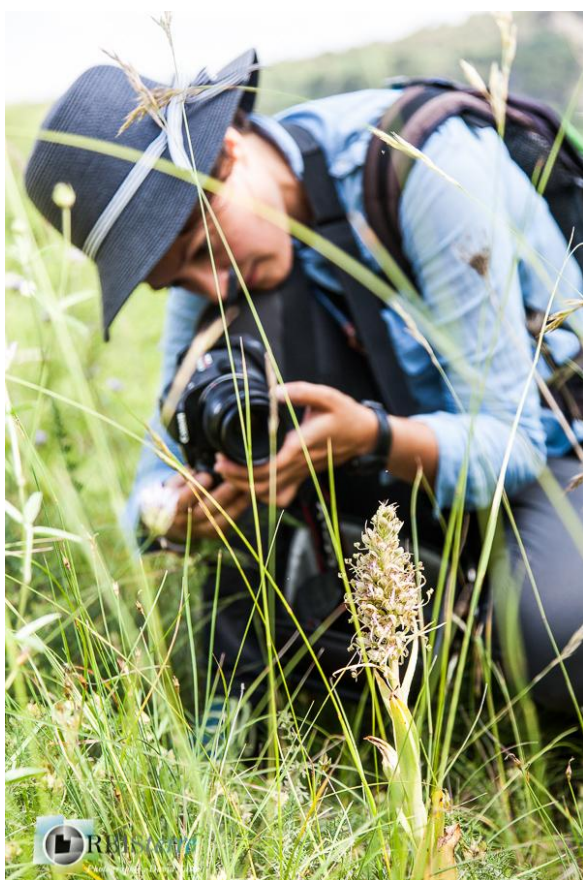


Bilan :

- 4 ateliers d'une journée.
- 33 participants

Cette année, il a été décidé de parcourir un même site au cours de différentes saisons. Le site retenu a été celui de la Pérégrine, sur la commune de Venasque. Sa configuration permet de s'intéresser au lit asséché de la Nesque, bordé d'une ripisylve, à la forêt de chênes pubescents, et à des milieux ouverts.

Les ateliers ont eu lieu le 11 juin, le 2 octobre, et le 13 novembre. Ils ont été intégrés au programme réalisé par le Département pour l'ensemble des animations organisées sur les ENS et ont pu bénéficier de cette communication (édition d'une plaquette distribuée dans les Mairies et différents lieux publics, site internet, etc...).



Bilan :

- **3 ateliers d'une journée.**
- **14 participants**

« Carnet de paysage en pays d'Arles »

Une série de 3 ateliers d'une demi-journée a été organisée et encadrée en partenariat avec le Centre Permanent d'Initiatives pour l'Environnement Rhône-Pays d'Arles.

L'objectif était de réaliser un « carnet de paysage », comme un carnet de voyage à côté de chez soi, en parcourant la Crau (22 mai), le Rhône (17 septembre, en barque) et les Alpilles (6 novembre). Pour arriver au meilleur résultat, il était souhaité que les participants s'inscrivent à l'ensemble des 3 ateliers. Cela n'a pas été systématique, mais la plupart des personnes ont suivi 2 ou 3 ateliers.

Le regard de chacun, le sens de l'observation, ont été encouragés pour faire émerger des photographies personnelles.



A la suite de chaque atelier, les participants devaient transmettre 5 photos de leur choix, représentatives de ce qu'ils avaient observé ou ressenti au cours de l'après-midi. Ces photos faisaient l'objet d'un commentaire par le photographe encadrant, et étaient partagés en ligne pour que chacun puisse découvrir les photographies des autres participants.

Cela permet de se rendre compte que même si le parcours est le même, les photographies qui ressortent pour chaque personne sont différentes.

Il a ensuite été créé un document en ligne permettant de mettre en forme le résultat de ces ateliers, intégrant la présentation de la démarche et des extraits des correspondances entre stagiaires et photographe. Ce document est visible à cette adresse :

http://www.davidtatin.com/Orbisterre/Carnet_de_Paysage_en_pays_dArles_web.pdf

Bilan :

- **3 ateliers d'une demi-journée.**
- **23 participants**

« Jour de la nuit » dans le Parc naturel régional du Luberon

Le « Jour de la nuit » est un évènement national qui a pour but de sensibiliser à la pollution lumineuse.



Le 8 octobre, le Parc naturel régional du Luberon a organisé des animations dans plus de 30 communes. Dans ce cadre, Orbisterre a encadré un atelier de photographie nocturne sur le site des Mourres de Forcalquier. Le choix du site s'est fait sur deux critères :

- le lieu permet d'avoir à la fois un ciel sans pollution lumineuse (au nord et à l'ouest) et des lumières de villages au sud et à l'est,
- les formes des rochers se prêtaient bien à la photographie, ceux-ci se détachant sur le ciel étoilé ou les lumières artificielles.

La météo a été parfaite (ciel dégagé) et la lune n'était pas encore trop lumineuse.



Bilan :

- **1 atelier dans la soirée (19h-22h).**
- **7 participants**

Sites Natura 2000 du Luberon

Deux ateliers ont été organisés dans le cadre de la communication des sites Natura 2000 des ocre du Luberon et de Vachères : le 31 mai sur Rustrel, et le 10 juin sur le site de l'Observatoire de Haute Provence à Saint-Michel-l'Observatoire.



Bilan :

- 2 ateliers d'une journée.
- 11 participants

Initiation à la photographie de nature

Inventaires citoyens de la biodiversité du Parc Naturel Régional du Verdon

Le Parc Naturel Régional du Verdon a mis en place des inventaires citoyens de la biodiversité. Chaque année, une commune volontaire fait l'objet d'un inventaire de son patrimoine naturel. Les habitants de la commune sont associés par le biais de différentes animations, dont l'organisation d'un atelier d'initiation à la photographie de nature. Orbisterre a assuré un atelier sur la commune de Blieux, la commune concernée par cette opération en 2016.

(Voir aussi « Prises de vue »)

Le Parc a organisé une soirée au Mont Chiran, où se trouvent un refuge et un observatoire astronomique. La soirée a permis d'organiser 3 ateliers sur lesquels les participants pouvaient tourner librement : inventaire des papillons de nuit, observatoire astronomique, et photographie à la tombée de la nuit et au lever du jour.





Bilan :

- 1 atelier en soirée, nuit et matinée.
- 12 participants

Réserve Naturelle Nationale des Marais du Vigueirat (Camargue)



Deux stages à la journée ont eu lieu cette année :

- Le 27 mars,
- celui prévu au mois de juillet a dû être annulé (1 seule personne inscrite),
- Le 21 mai, avec un groupe déjà constitué en provenance de Suisse.

Une partie des recettes de ces stages est reversée à la gestion de la Réserve.



Bilan :

- 2 ateliers d'une journée.
- 10 participants

Stages de pratique de la photographie de nature

Ces stages se déroulent jusqu'à présent sur deux journées. Ils permettent d'améliorer sa pratique en matière de photographie, tout en étant immergé dans des sites riches en sujets (nature et patrimoine).

Par une consolidation des acquis techniques, et tout en progressant en matière de cadrage et de lumière, chaque stagiaire est mis en situation de réaliser une série d'images représentative du lieu et de son esprit.

Ces stages se déroulent dans une alternance de prises de vue sur le terrain et de séances en salle d'analyse collective des images.

La durée de 2 jours permet de bénéficier des lumières du soir et du matin, de s'immerger dans le site. Cela permet également de prendre le temps d'avoir un aperçu des photos déjà réalisées par les participants, pour mieux les guider, et d'échanger également sur la base d'ouvrages de référence apportés sur place.

Le nombre de participants est volontairement limité à 6 pour favoriser la disponibilité du formateur et les échanges.

Stages sur la Réserve Naturelle Nationale des Marais du Vigueirat (Camargue)



Ces stages se déroulant en partie dans la zone sanctuaire de la Réserve, ils ont lieu suite à l'obtention d'une autorisation préfectorale sollicitée annuellement.

Une partie des recettes de ces stages est reversée à la gestion de la Réserve.



Bilan :

- **2 stages de deux jours** (7 et 8 mai 2016, pendant le festival de la Camargue, et 26 et 27 novembre).
- **10 participants**

Stage dans les Monts de Vaucluse

Le haut des Monts de Vaucluse, entre Ventoux et Luberon, est porteur de nombreuses traces du passé : village en ruine, vestiges du mur de la peste, ces lieux résonnent d'une histoire forte, prolongée aujourd'hui par les agriculteurs.

Les paysages de forêt claire et les impressionnantes gorges de la Nesque foisonnent de vie qu'il faut savoir observer avant d'espérer la photographier.

La marche, l'isolement et le silence des lieux sont propices à pratiquer la photographie dans les meilleures conditions.



Bilan :

- **1 stage de deux jours** (28 et 29 mai).
- **3 participants.**

Stage dans le Luberon en partenariat avec Okhra

Ce stage a été co-organisé avec Okhra, conservatoire des ocres et de la couleur, à Roussillon (Vaucluse).

Il a permis de photographier des sujets comme les ocres, les lavandes et le vallon de l'Aiguebrun à une saison idéale.



Bilan :

- **1 stage de deux jours** (25 et 26 juin).
- **4 participants.**

Formation pour le Comité d'Entreprise de l'Agence de l'Eau Rhône-Méditerranée-Corse

Une formation sur mesure a été mise en place à la demande du Comité d'Entreprise de l'Agence de l'Eau du bassin RMC, basée à Marseille.

Deux sessions ont été organisées. La première s'est déroulée à Ensues-la-Redonne. Il s'agissait de présenter les fondamentaux de la photo, et de les mettre en pratique. La deuxième session s'est tenue dans le Luberon et a consisté en une balade photo suivie d'une séance de tri et d'analyse des images, et d'une initiation au post-traitement.



Bilan :

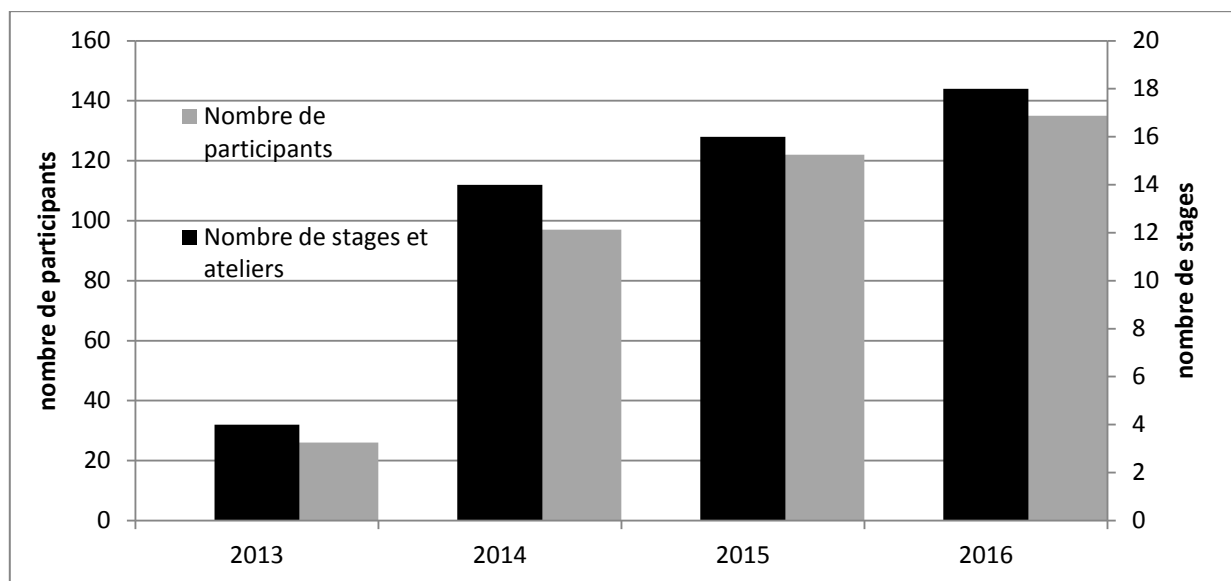
- **2 journées** (18 juin et 3 décembre).
- **6 participants.**

Bilan global des stages et ateliers pour l'année 2016 :

- 23 journées
- 134 participants

Des comptes-rendus photographiques des stages sont visibles sur la page facebook (accessible sans être inscrit sur facebook) d'Orbisterre : <http://www.facebook.com/orbisterre>

Le graphique suivant permet d'avoir une idée de l'évolution du nombre de stages et de participants depuis la création de l'association :



Le nombre de participants grandit plus vite que le nombre de stages : un point très positif car cela signifie que les participants sont satisfaits et en parlent autour d'eux, et que la communication progresse.

Fin 2016, ce sont 238 personnes qui sont abonnées à la newsletter d'Orbisterre, soit des participants aux ateliers et stages, soit des personnes qui en ont fait la demande pour se tenir informées de l'actualité de l'association.

PRISES DE VUE

Biodiversité de la commune de Blieux

(Parc Naturel Régional du Verdon, Alpes-de-Haute-Provence)



Dans le cadre des inventaires citoyens de la biodiversité, le PNR du Verdon a commandé à Orbisterre des photographies de la faune, de la flore et des paysages de la commune de Blieux.

Les différents milieux (forêt, milieux ouverts, ruisseaux et cluses, prairies, montagnes) ont été parcourus pendant 3 jours fin mai, permettant de photographier des sujets variés.

Ces photos sont utilisées lors d'une exposition qui vient clôturer l'inventaire, ainsi que dans un livret de la biodiversité de la commune, réalisé par le Parc. L'association a également participé à la journée de restitution de l'inventaire, en présentant la démarche de réalisation des photos (immersion dans la nature), et a aussi participé au jury du concours organisé pour les photos des habitants.



EXPOSITION

Regards sur la nature du Luberon-et de Lure

Les ateliers organisés de l'automne 2014 à l'automne en 2015 sur les Espaces Naturels Sensibles du Conseil Départemental des Alpes de Haute Provence et sur deux sites Natura 2000 du Parc naturel régional du Luberon, ont donné lieu à la création d'une exposition présentant les photos des stagiaires.

Tantôt illustratives, tantôt artistiques, ces images racontent un lieu, sa géologie, sa biodiversité. Sur le temps limité que dure l'atelier, mais avec l'enthousiasme que méritent ces sites et la beauté qu'ils préservent, tout en la rendant accessible à un large public.

L'exposition a été accrochée à la médiathèque d'Apt, où elle est visible du 10 novembre 2016 au 12 janvier 2017.

Un bandeau « Photographier la nature pour la partager » a été réalisé pour présenter la démarche.

Le 17 novembre, un vernissage a été organisé, concomitamment avec une conférence de Marc Dumas (écrivain) sur les arbres.

L'exposition a rencontré un vrai succès : les participants qui étaient là ont eu la joie de découvrir leurs images encadrées et exposées (la plupart n'avaient jamais fait de tirages de leurs photos), et ont pu partager avec le public leur expérience. Public qui s'est émerveillé des résultats qu'il est possible d'obtenir même en étant amateur.

Préalablement, un atelier de dessin et d'écriture, organisé par l'association aptésienne « Le gout de lire » avait permis d'agrémenter l'exposition par les dessins et les phrases des enfants des écoles voisines.

Une belle concrétisation des idées que l'association souhaite porter avec ce projet, et son action dans son ensemble : les beautés de la nature sont à la portée de tous, il suffit de savoir les regarder avec bienveillance, et les photographies diffusent à travers elles ce message.

Les habitants agissent pour la biodiversité

Photographier la nature pour la partager

Les paysages, les minéraux, la faune, la flore, ou l'eau ont-ils la même intensité dans la nature et en photographie ? Les prises de vues capturent des formes, des couleurs, des contours et des sensations. Une fois exposées, elles restituent cet ensemble pour être interprétées par les spectateurs.

« Des photographes amateurs ont capté certaines beautés du territoire lors d'ateliers d'initiation. Un extrait de leurs productions alimente une exposition itinérante dans la Réserve de biosphère Luberon-Lure. »

Visiteurs adultes ou enfants, exprimez-vous et partagez maintenant vos textes avec les autres visiteurs !

Écrire pour imaginer la nature

Que vous évoque la nature lorsque vous la contemplez ? La nature est notre cadre de vie et une source d'inspiration pour nos loisirs. De la photographie à l'écriture, elle agit notre imagination.

Parc naturel régional du Luberon

ALPES de HAUTE PROVENCE

UNE AUTRE VIE S'INVENTE ICI



ILLUSTRATIONS

Les images réalisées par l'association sont régulièrement sollicitées pour différents usages : illustration d'ouvrages, de plaquettes et d'affiches pour les parcs naturels régionaux principalement.

