



RAPPORT D'ACTIVITE DE L'ANNEE 2015

L'association Orbisterre s'est donnée statutairement comme objectif d'utiliser la photographie comme vecteur de connaissance, d'information et de sensibilisation au paysage, à la nature, à l'environnement et à l'aménagement du territoire.

Pour cela, elle utilise trois moyens principaux : expositions, stages pour tous les publics, et prises de vue.

Les valeurs que souhaite porter l'association sont celles du respect de ses sujets photographiques, et d'une approche sensible d'un territoire. La biodiversité, et aussi la relation de l'homme et de son environnement. La vie d'un territoire, de ses habitants et l'évolution des paysages qui y sont directement associés.

Orbisterre assoie la pertinence de son propos à la fois sur son savoir faire photographique et sur une forte compréhension de l'environnement et de ses enjeux : connaissances naturalistes, agriculture, métiers de l'environnement et développement durable.

Sommaire

ATELIERS ET STAGES	2
ATELIERS D'INITIATION A LA PHOTOGRAPHIE DE NATURE	2
<i>Alpes de Haute Provence : projet commun entre Département, Réserve de Biosphère Luberon-Lure et Parc naturel régional du Luberon</i>	3
<i>Espaces Naturels Sensibles du Département de Vaucluse</i>	5
<i>Inventaires citoyens de la biodiversité du Parc Naturel Régional du Verdon</i>	6
<i>Réserve Naturelle Nationale des Marais du Vigueirat (Camargue, Bouches-du-Rhône)</i>	7
STAGES	8
<i>Stages de photographie sur la Réserve Naturelle Nationale des Marais du Vigueirat (Camargue)</i>	8
<i>Stage de photographie dans les Monts de Vaucluse</i>	9
<i>Stage dans le Luberon en partenariat avec Okhra</i>	10
PRISES DE VUE	11
<i>Biodiversité de la commune de Saint-Julien-le-Montagnier</i>	11
<i>Photographies de paysages du Luberon pour la photothèque du Parc naturel régional</i>	12
EXPOSITION	12
ILLUSTRATIONS	13

ATELIERS ET STAGES

Ateliers d'initiation à la photographie de nature

Aujourd'hui, grâce au numérique, tout le monde possède un appareil photo, du simple compact au reflex plus élaboré. Sans disposer du matériel le plus sophistiqué, il est tout à fait possible de faire de beaux clichés de nature, y compris avec des espèces ordinaires.

Ces ateliers ont donc pour but d'amener, via la photographie, un public non spécialiste à s'intéresser, découvrir et être sensible à la préservation de la nature.

Les ateliers sont réalisés sur une journée, qui se déroule de la façon suivante :

- Introduction à la photographie de nature (aspects documentaires et artistiques) à l'aide de photos illustrant différents cas concrets. Les photos d'exemple sont issues de la photothèque d'Orbisterre et sont adaptées à chaque thématique (macro, forêt, oiseaux, orchidées, etc...)
- Prises de vue sur le terrain, incluant des exercices sur la vitesse et la profondeur de champ, en illustrant leur application à la photo de nature, et leur importance dans l'anticipation de l'image obtenue. Un accent particulier est mis sur l'importance de la connaissance des espèces, de leurs comportements et de leurs cycles saisonniers, afin à la fois de varier ses sujets, et éviter le dérangement.
- Séance collective en salle d'analyse des images réalisées. Ces salles sont généralement mises à disposition gracieusement par les communes ou des partenaires concernés.

Un document pédagogique illustré est envoyé à l'issu de chaque atelier afin que les participants disposent d'un aide mémoire sur les principaux éléments abordés.

Alpes de Haute Provence : projet commun entre Département, Réserve de Biosphère Luberon-Lure et Parc naturel régional du Luberon



Orbisterre s'est vue attribuer fin 2014 un trophée de la Réserve de Biosphère Luberon-Lure, pour son travail d'organisation d'ateliers photo visant à sensibiliser le public à la nature, et pour un projet d'exposition des photographies des participants à ces ateliers.

Grâce à la participation complémentaire du Conseil Départemental des Alpes de Haute Provence et du Parc naturel régional du Luberon, ce travail a pu être mené sur différents sites :

- **Deux sites Natura 2000 du Luberon** : les Ogres (sur le thème : « macro, flore et insectes) et Vachères (sur le thème : « la forêt », grâce à l'accueil qui nous a été fait par l'Observatoire de Haute Provence (OHP) et le CNRS).
- **Trois Espaces Naturels Sensibles des Alpes de Haute Provence** : les Mourres de Forcalquier, les crêtes de la Montagne de Lure, et les gorges d'Oppedette.

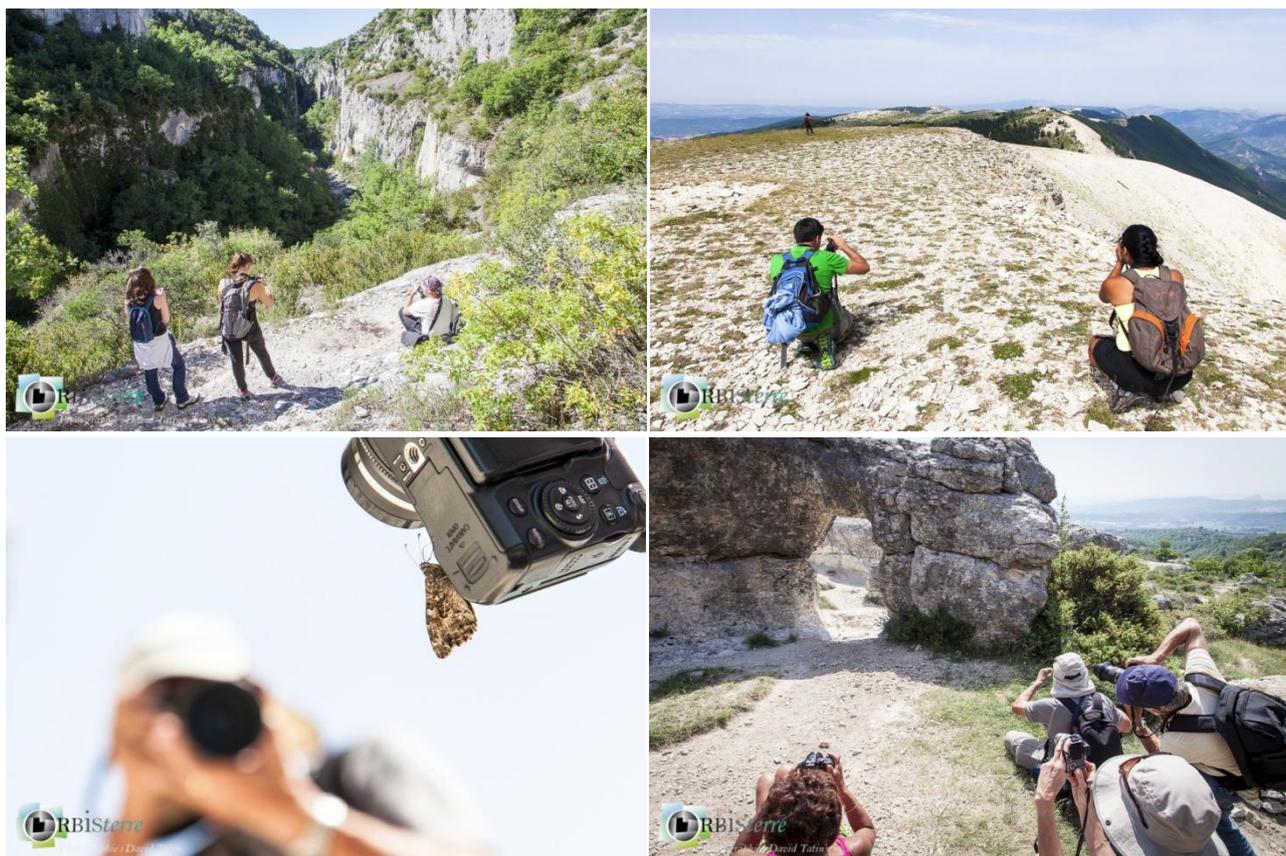
La communication efficace du Département des Alpes de Haute Provence, par la parution d'un article dans son magazine, a permis de remplir très rapidement les stages sur les ENS (voir cet article en annexe).

Les sorties sur les sites Natura 2000 ont été intégrées aux « sorties buissonnières du Parc du Luberon », permettant là aussi d'atteindre le public ciblé (non spécialistes de la photographie ni de la nature).

Bilan :

- **5 ateliers d'une journée.**
- **39 participants**





Les photographies réalisées au cours de ces stages ont donné lieu à une exposition, ainsi qu'une galerie en ligne sur le site internet d'Orbisterre, permettant une sélection plus large des images.

Cette galerie est visible en suivant ce lien :

<http://www.davidtatin.com/orbisterre/ateliersphotonature04>

Au total, ce sont 3952 photographies qui ont été faites par les participants (7 ateliers en tout, ceux réalisés fin 2014 sur le site Natura 2000 des Ogres du Luberon ont été intégrés).



Activité réalisée en partenariat avec le Conseil Départemental de Vaucluse.

L'objectif de ces ateliers est de toucher un large public qui n'est pas spécialiste de la nature, et de les amener par le biais de la photographie à porter leur regard sur la biodiversité et les paysages des sites labellisés par le Département de Vaucluse.

Les Espaces Naturels Sensibles (ENS) du département se prêtent particulièrement bien à ce type d'activité, car ils abritent un patrimoine naturel riche et ont pour vocation à être ouverts au public.

Cette année, de nouveaux sites ont été parcourus. La diversité des ENS permet de varier, d'années en années et au cours même de l'année, les milieux parcourus et de profiter de différentes saisons et ambiances. Faune et flore sont régulièrement au rendez-vous.

Bilan :

- **4 ateliers d'une journée.**
- **31 participants**
- Sites concernés : la forêt départementale de Sivergues, la zone humide de belle-île à Aubignan, la colline de la Bruyère à Villars, le bois de la Plate à Lagarde d'Apt.
- Les ateliers ont eu lieu de la fin d'été à l'automne (fin août à fin octobre).
- Ils ont été intégrés au programme réalisé par le Département pour l'ensemble des animations organisées sur les ENS et ont pu bénéficier de cette communication (édition d'une plaquette distribuée dans les Mairies et différents lieux publics, site internet, etc...).



Inventaires citoyens de la biodiversité du Parc Naturel Régional du Verdon (Alpes de Haute Provence)

Le Parc Naturel Régional du Verdon a mis en place des inventaires citoyens de la biodiversité. Chaque année, une commune volontaire fait l'objet d'un inventaire de son patrimoine naturel. Les habitants de la commune sont associés par le biais de différentes animations, dont l'organisation d'un atelier d'initiation à la photographie de nature.

Orbisterre a assuré un atelier sur la commune de Saint-Julien-le-Montagnier, la commune concernée par cette opération en 2015.

(Voir aussi « Prises de vue »)

Le thème retenu cette année était les orchidées. Etait également présent pour co-animer l'atelier Alain Darmuzey, entomologiste et membre de la Société d'Orchidophilie.

Bilan :

- **1 atelier d'une journée.**
- **Plus de 20 participants**



(Photos : Dominique Chavy/ Parc naturel régional du Verdon)

Réserve Naturelle Nationale des Marais du Vigueirat (Camargue, Bouches-du-Rhône)



Réserve Naturelle
MARAIS DU VIGUEIRAT

Le partenariat initié depuis 2013 avec l'association des Amis des Marais du Vigueirat se poursuit.

Bilan :

- **2 ateliers d'une journée.**
- **13 participants**



Stages

Les stages se déroulent sur deux journées. Ouverts à tous les publics et quel que soit le matériel photographique dont on dispose, ils permettent d'améliorer sa pratique en matière de photographie, tout en étant immergé dans des sites riches en sujets (nature et patrimoine).

Par une consolidation des acquis techniques, et tout en progressant en matière de cadrage et de lumière, chaque stagiaire est mis en situation de réaliser une série d'images représentative du lieu et de son esprit.

Ces stages se déroulent dans une alternance de prises de vue sur le terrain et de séances en salle d'analyse collective des images.

La durée de 2 jours permet de bénéficier des lumières du soir et du matin, de s'immerger dans le site. Cela permet également de prendre le temps d'avoir un aperçu des photos déjà réalisées par les participants, pour mieux les guider, et d'échanger également sur la base d'ouvrages de référence apportés sur place.

Stages de photographie sur la Réserve Naturelle Nationale des Marais du Vigueirat (Camargue)



Ces stages se déroulant en partie dans la zone sanctuaire de la Réserve, ils ont lieu suite à l'obtention d'une autorisation préfectorale sollicitée annuellement.

Une partie des recettes de ces stages est reversée à la gestion de la Réserve.

Bilan :

- **2 stages de deux jours** (mai, et novembre). Le stage proposé en août a été annulé faute d'inscrits. Des personnes se sont renseignées mais ont visiblement craint la forte chaleur et les moustiques.
- **10 participants**

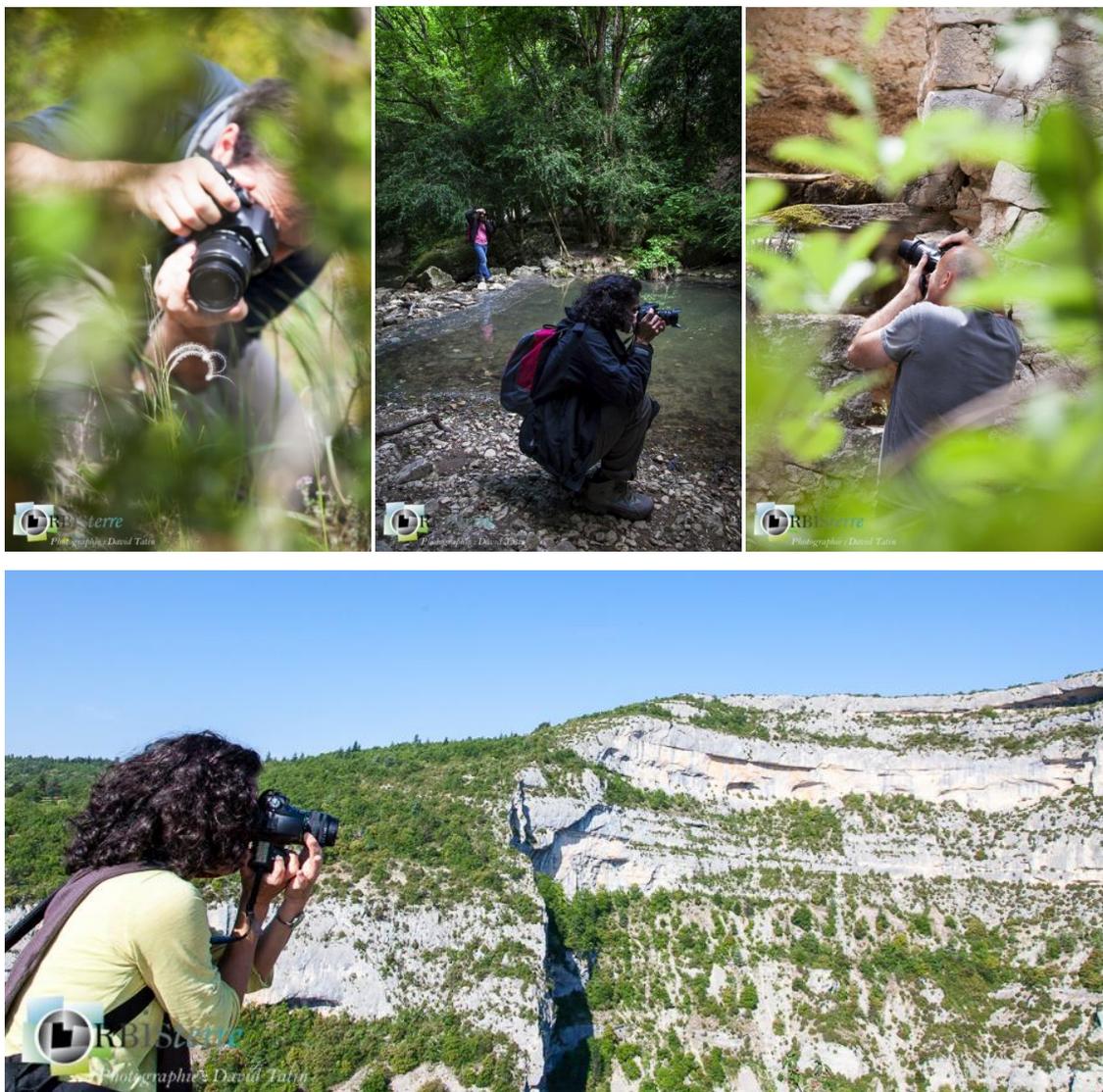
Stage de photographie dans les Monts de Vaucluse

Il s'agit d'un nouveau stage, organisé pour la première fois cette année.

Le haut des Monts de Vaucluse est porteur de nombreuses traces du passé : village en ruine, vestiges du mur de la peste, ces lieux résonnent d'une histoire forte, prolongée aujourd'hui par les agriculteurs.

Les paysages de forêt claire et les impressionnantes gorges de la Nesque foisonnent de vie qu'il faut savoir observer avant d'espérer la photographier.

La marche, l'isolement et le silence des lieux sont propices à pratiquer la photographie dans les meilleures conditions.



Bilan :

- **1 stage de deux jours** (mai). Le stage proposé en novembre a été annulé (1 seule personne inscrite).
- **4 participants.**

Stage dans le Luberon en partenariat avec Okhra



Ce stage a été co-organisé avec Okhra, conservatoire des ocres et de la couleur, à Roussillon (Vaucluse).

Il a permis de photographier des sujets comme les ocres, les lavandes et le vallon de l'Aiguebrun à une saison idéale.

Bilan :

- **1 stage de deux jours** (juin).
- **5 participants.**

Bilan global des stages et ateliers pour l'année 2015 :

- **20 journées**
- **122 participants**

Des comptes-rendus photographiques des stages sont visibles sur la page facebook (accessible sans être inscrit sur facebook) d'Orbisterre : <http://www.facebook.com/orbisterre>

PRISES DE VUE

Biodiversité de la commune de Saint-Julien-le-Montagnier (Parc Naturel Régional du Verdon, Var)

Egalement dans le cadre des inventaires citoyens de la biodiversité, le PNR du Verdon a commandé à Orbisterre des photographies de la faune, de la flore et des paysages de la commune de Saint-Julien-le-Montagnier.

Les différents milieux (forêt, poches de milieux ouverts, ruisseaux et vallons, zones cultivées et urbanisées) ont été parcourus pendant plusieurs jours en mai et en juin, permettant de photographier des sujets variés.

Les photos sont utilisées lors d'une exposition qui vient clôturer l'inventaire (où figurent également les photographies réalisées par les habitants), ainsi que dans un livret de la biodiversité de la commune.



Photographies de paysages du Luberon pour la photothèque du Parc naturel régional

Différents sujets et sites ont été couverts au printemps et à l'été :



EXPOSITION

L'exposition « Fragile(s) », réalisée par David Tatin, a été louée à la commune de Combloux. Elle a été accrochée à la bibliothèque durant le mois de février.



ILLUSTRATIONS

Des photos réalisées par l'association ont été ponctuellement utilisées pour illustrer des publications : revue la Maison écologique, ouvrages « Moissons de savoir » et « les parcs naturels régionaux ».

