



Contact :
Tel : (+0033)670586857
Mail : orbisterre@orbisterre.fr
Site internet : www.orbisterre.fr

REPORTAGE PHOTOGRAPHIQUE

Philosophie et état d'esprit

L'association Orbisterre réalise des prises de vue, des reportages, propose des expositions et des stages, pour tous les publics (amateurs et professionnels).

Elle s'est donnée statutairement comme objectif d'utiliser la photographie comme vecteur de connaissance, d'information et de sensibilisation au paysage, à la nature, à l'environnement et à l'aménagement du territoire.

Les valeurs que souhaite porter l'association sont celles du respect de ses sujets photographiques, et d'une approche sensible d'un territoire. La biodiversité, et aussi la relation de l'homme et de son environnement. La vie d'un territoire, de ses habitants et l'évolution des paysages qui y sont directement associés.

Notre engagement

L'association Orbisterre assoie la pertinence de son propos à la fois sur son savoir faire photographique et sur une forte compréhension de l'environnement et de ses enjeux : connaissances naturalistes, agriculture, métiers de l'environnement et développement durable.

Ceci nous permet de cerner les demandes de nos partenaires, d'ajuster le contenu des stages et formations, pour mettre la photographie au service des valeurs que nous portons ensemble.

Reportages

Il s'agit de documenter une activité qui relève de l'environnement ou du développement durable (pouvant être traitée sous différents angles), comme par exemple :

- L'agriculture (paysages façonnés par l'activité agricole, agriculteurs au travail, productions,...),
- Des actions de conservation de la nature (études, introduction d'espèces, travail quotidien de la gestion des espaces naturels),
- L'utilisation ou l'exploitation des ressources naturelles à plus ou moins grande échelle : un artiste ou un artisan qui travaille avec des produits naturels, ou une exploitation comme une carrière,
- Les énergies renouvelables.

Une large série d'images est fournie, afin de permettre une sélection et la réalisation d'une publication, d'une exposition, de documents de communication internes ou externes,...

Moyens mis en œuvre

Boîtiers de prise de vue :

- Reflex numérique Canon EOS 5D Mark II avec capteur plein format (24x36) de 21 millions de pixels,
- En appoint et selon les missions, Compact expert Canon G1X (capteur APS-C, 16 millions de pixels).

Objectifs :

- Canon 24-105mm/4 L IS USM
- Canon 70-200mm/4 L
- Canon 100mm/2.8 macro
- Canon 400mm/5.6 L
- Voigtlander 20mm/3.5
- Voigtlander 40mm/2

Accessoires : flash cobra avec réflecteur et barrette de déportation, filtre gris neutre, trépied.

Multiplis cartes mémoires, disque dur de sauvegarde autonome et ordinateur portable.

Grande autonomie sur le terrain avec véhicule aménagé.

Photographe

David Tatin est un auteur photographe et naturaliste.

Il a travaillé pendant 17 ans dans la protection de la nature, notamment aux Marais du Vigueirat, et collabore depuis 10 ans avec l'agence Biosphoto, ce qui fait de lui un photographe naturaliste expérimenté.

Il travaille régulièrement avec différents parc naturels régionaux pour la réalisation de photographies ou des initiations à la photographie de nature, et il est l'auteur du guide « Balades nature dans le Luberon » (Dakota éditions).

Ses séries plus personnelles (www.davidtatin.com) concernent le paysage et l'environnement. Ses photographies sont régulièrement exposées (Off des Rencontres d'Arles, festival de Montier-en-Der,...) et publiées en France ou à l'étranger (Réponse Photo, Chasseur d'images, Werde, ...).