



Contact :
Tel : (+0033)670586857
Mail : orbisterre@orbisterre.fr
Site internet : www.orbisterre.fr

INITIATION A LA PHOTOGRAPHIE

Philosophie et état d'esprit

L'association Orbisterre réalise des prises de vue, des reportages, propose des expositions et des stages, pour tous les publics (amateurs et professionnels).

Elle s'est donnée statutairement comme objectif d'utiliser la photographie comme vecteur de connaissance, d'information et de sensibilisation au paysage, à la nature, à l'environnement et à l'aménagement du territoire.

Les valeurs que souhaite porter l'association sont celles du respect de ses sujets photographiques, et d'une approche sensible d'un territoire. La biodiversité, et aussi la relation de l'homme et de son environnement. La vie d'un territoire, de ses habitants et l'évolution des paysages qui y sont directement associés.

Notre engagement

L'association Orbisterre assoie la pertinence de son propos à la fois sur son savoir faire photographique et sur une forte compréhension de l'environnement et de ses enjeux : connaissances naturalistes, agriculture, métiers de l'environnement et développement durable.

Ceci nous permet de cerner les demandes de nos partenaires, d'ajuster le contenu des stages et formations, pour mettre la photographie au service des valeurs que nous portons ensemble.

Initiations à la photographie

Objectif :

Initier à la photographie en parcourant un site naturel, en réponse à la demande croissante du grand public de pratiquer la photographie, de réussir ses photos, et de découvrir la nature appareil photo en main.

Public ciblé : le grand public (adulte et adolescents) : particuliers, groupes, touristes.

Apports pour les stagiaires :

- apprentissage des réglages techniques de base (contrôler l'exposition : savoir régler diaphragme, vitesse, sensibilité, correction/mémorisation de l'exposition, utilisation

- de l'autofocus dans différents contextes (macro, animalier), gestion de la profondeur de champ),
- découverte des différents types de photographies qui peuvent être réalisées dans la nature,
 - lien entre photographie et observation de la nature,
 - obtenir le retour d'un professionnel sur ses photos, durant la phase d'analyse des images.

Déroulement de la journée :

- Introduction à la photographie de nature (aspects documentaires et artistiques) à l'aide de photos illustrant différents cas concrets.
- Prises de vue sur le terrain, incluant des exercices sur la vitesse et la profondeur de champ, en illustrant leur application à la photo de nature, et leur importance dans l'anticipation de l'image obtenue.
- Séance collective en salle d'analyse des images réalisées.

Moyens mis en œuvre

- Un photographe animateur pour un groupe de maximum 10 personnes.
- Documentation (images et ouvrages de référence).
- Ordinateur portable, écran et vidéoprojecteur.

Une salle avec électricité et volets ou rideaux est nécessaire pour la séance d'analyse des images.

Le site naturel est choisi au préalable conjointement entre l'association et le partenaire, et peut faire l'objet d'un repérage préalable.

Photographe

David Tatin est un auteur photographe et naturaliste.

Il a travaillé pendant 17 ans dans la protection de la nature, notamment aux Marais du Vigueirat, et collabore depuis 10 ans avec l'agence Biosphoto, ce qui fait de lui un photographe naturaliste expérimenté.

Il travaille régulièrement avec différents parc naturels régionaux pour la réalisation de photographies ou des initiations à la photographie de nature, et il est l'auteur du guide « Balades nature dans le Luberon » (Dakota éditions).

Ses séries plus personnelles (www.davidtatin.com) concernent le paysage et l'environnement. Ses photographies sont régulièrement exposées (Off des Rencontres d'Arles, festival de Montier-en-Der,...) et publiées en France ou à l'étranger (Réponse Photo, Chasseur d'images, Werde, ...).