

Heureux qui comme Ulysse

Une balade provençale

Exposition et livre de photographies

Photographies : David Tatin

Textes : Marc Dumas

Des montagnes de l'Ubaye, de Lure ou du Ventoux, aux massifs du Verdon, du Luberon, et jusqu'à la Camargue.

Les couleurs au fil des saisons, du blanc de la neige aux nuits sans lune, et cette vie foisonnante au détour des chemins.

Des ambiances et des lumières qui ne se révèlent qu'au fil de longs moments passés dans la nature. Cette Provence rêvée est toujours là.

Le temps de la marche, du bivouac, des saisons est inscrit dans chacune des photographies.

Ici, ce sont les yeux et les oreilles grands ouverts qui créent les rencontres avec la faune. Pas d'affût, pas d'image préparée, aucune volonté d'exhaustivité.

Juste le bonheur de cueillir une image, comme un cadeau trouvé en chemin.



Le livre :

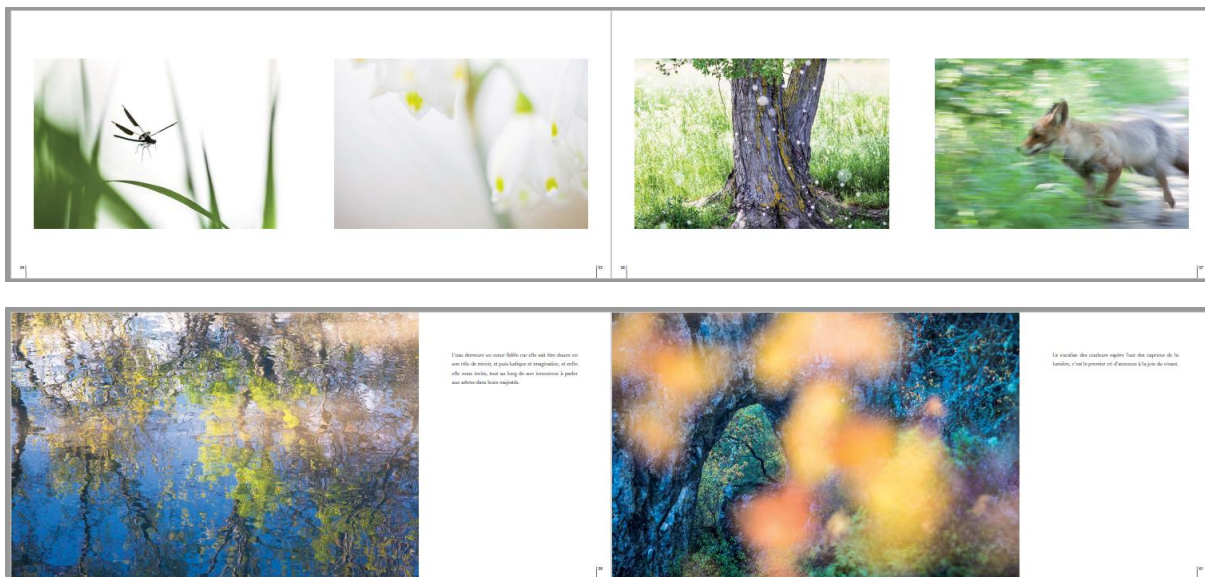
108 pages + 8 de couverture avec 2 rabats.

Format 26x23 cm.

Papier 170 gr satin cocoon.

Dos Carré Collé Cousu

ISBN 978-2-9559828-0-8



L'exposition :

17 photographies contrecollées et mises sous cadre sans vitre :

- 7 photographies au format 50x70cm
- 8 photographies au format 40x50cm
- 2 photographies au format 30x40cm



Expositions et causeries en 2017 :

Dans des festivals de photographie nature :

- Festival de la Salamandre (Morges, Suisse),
- Festival Pyrénéen de l'Image Nature,
- Festival des Silences du Ventoux.

Causeries à Roussillon, Apt, Lourmarin, Combloux, Morges.



Revue de presse :

Expo "Pays-sages" du photographe David Tatin

Dans le cadre de l'événement Biodiversité et Créativité, David Tatin, photographe et membre de l'association Orbistère, a présenté son travail à l'Atelier d'arts visuels. Accueillant le public durant trois jours, il a, au cours de ces journées, apporté des informations et évoqué l'approche sensible, indispensable et nécessaire que se doivent de respecter le naturaliste comme le photographe de nature. Les paysages de Camargue, du Verdon ou des Alpes, porteurs d'ambiance et de lumières croisent les figures animales fragiles ou imposantes reproduites dans son livre "Heureux qui comme Ulysse" avec des



David Tatin devant une de ses photographies.

textes de Marc Dumas. David a participé à une exposition en mai dernier en Arles avec "Nos pierres de passage" en noir et blanc qui questionnent les paysages, les frontières et la libre circulation d'un pays à un autre. Un livre au titre éponyme, édité à compte d'auteur et imprimé chez Imprem'Art est en vente en li-

APT | Sur les traces de David Tatin, photographe de nature

Passionné par la photographie depuis sa jeunesse, David Tatin se consacre, depuis 2013, entièrement à cet art, et propose avec l'association Orbistère, des stages de photographie nature aux quatre coins de la région PACA. Citoyen d'Arles, David est engagé, après des études de biologie, pendant 17 ans, auprès d'organismes chargés de la protection de la nature. Son goût pour la marche et l'observation l'a amené, tout naturellement, à la photographie, qu'il a choisie comme mode de pratiquer. Il organise régulièrement des stages de photographie, d'un ou deux jours, tout au long de l'année. Ces stages portent principalement sur la biodiversité, la faune ou les paysages.

David Tatin propose également des ateliers sur les espèces naturelles sensibles des Alpes de Haute-Provence et du Vaucluse, sur deux sites Natura 2000, du Parc naturel régional du Luberon.

Le travail réalisé dans la période, aux images, dont le sujet en page a été réalisé par la graphiste, Anne Lecoq, installée sur le territoire. Un travail imprimé par Imprem'Art.

L'ouvrage est proposé en souscription pour un montant de 25 € jusqu'au 31 mars. Au-delà de cette date, le prix sera porté à 30 € en librairie ou par commande en ligne. Plus d'informations au 06 70 50 68 17 ou davidtatin@orbistere.com ou sur le site www.orbistere.fr

Un portrait de David Tatin réalisé par son stagiaire Jonathan Ucci.

Presses locales



Nat'images