

Fragile(s)

Exposition de photographies et poésies

Elodie Paul / David Tatin



*Oscilloscope de cils qui ne cillent point
Cicatrisent de leur couture
le blues d'un coeur qui s'épure*

Le duo d'Elodie et David nous livre une calligraphie végétale et minérale qui tisse, au fil des pas du spectateur, une dentelle de reflets, d'ombres et de lumières où les mots et les images se mêlent en quatre dimensions.

C'est une danse d'équilibres fragiles mais essentiels, un hymne à cette Terre aux multiples visages : il est toujours possible d'y porter un nouveau regard, de choisir un autre point de vue pour contempler ce qui jamais ne se lasse de soutenir nos pas.

C'est ce que nous proposent les deux artistes : prendre un nouveau chemin buissonnier pour redécouvrir ce qui nous entoure, ce qui fait notre costume de chaque jour...

Jusqu'à 20 photographies exposées avec passe-partout et dans des cadres noirs.

Formats des cadres : 40x40cm, 40x50cm, 30x45cm.

Cartels avec les poésies.



*On ne sait jamais
Si le feu s'éteint
Ou s'il ne fait que commencer*



L'Espoir ouvre l'Oeil



*Pelage d'hiver.
La terre en cage coud
sa page d'écriture.
Elle répète, inlassable
et dure
Son froid refrain
qui perdure.
Et quand elle n'en peut
plus, c'est toujours pareil :
elle fond en larmes.*



*Le nez crochu du sorcier
s'en va ma foi en fumée !
A contre-pied,
contre vents et marées,
le nez du sorcier
ne s'enrhume jamais
mais à force de goutter
se fait feu follet !*

